





قبل أيام رعى جلالة الملك المفدى حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في فرعها المختلفة، تلك الجائزة التي وضعتها مؤسسة الملك فيصل الخيرية لتقدير العلماء في مختلف العلوم وتشجيعهم على الاستمرار في البحث العلمي، وبشهادة التخصيص فإن جائزة الملك فيصل العالمية أصبحت من أفضل الجوائز العالمية التي تقدر الفكر الإنساني والتي يحرص على الفوز بها علماء عالمين، وتتميز الجائزة بأنها الأولى من نوعها التي تهتم بالدراسات الإسلامية، كما أجمعت الآراء على أن أسلوب الترشيح واختيار الفائزين يعتمد على قواعد وأسس ثابتة واضحة تضمن الاختيار الأفضل للفائزين، ومؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تتبنى هذه الجائزة وغيرها من المشروعات الخيرية ثابتة نحو التطور ونحو المزيد من المشروعات وسوف يعقد مجلس أمناء المؤسسة اجتماعاً لاستعراض ميزانية العام الماضي والعام الجديد وذلك لتعديل المشروعات الجديدة للمؤسسة.

ولا شك أن مؤسسة كذا على مستوى عالٍ جديرة بالاهتمام والدعم الذي يشجعها على بذل المزيد من الجهد في سبيل تقديم خدماتها بشكل أوسع في خدمة المسلمين في أنحاء العالم وفي خدمة التطور العلمي والطبي.

المحرر

## أمير الطائف يطلب زيادة ضخ مياه الشرب

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز نائب وزير الداخلية قد أصدر أمره الكريم إلى أمير الطائف بزيادة كمية المياه التي يمد بها سكان الطائف، على كبراء المواطنين عن مصلح المياه.

الجدير بالذكر أن كمية المياه التي يتم ضخها حالياً لمدينة الطائف تبلغ نحو ٩ آلاف متر مكعب يومياً من مشروع مياه قربة، أما مصلح المياه الأخرى مثل الوهط والوهط وغيرها فقد أصبحت إمداد الواردات فيها قليلة نظراً لندرة هطول الأمطار.

## الأمير سلمان يفتتح دورة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

واس - الرياض : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يوم الأربعاء القادم اجتماعات دورة مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين عدد من الشخصيات العربية من أصحاب الفكر والرأي والعلم والأعضاء بالجلسات الذين سيناقشون عدد من الموضوعات المرتبطة بالقضية الفلسطينية والدراسات التي انتهت إليها المؤسسة لإصدار الموسوعة الفلسطينية الشاملة.



الأمير سلمان

### رئاسة الأمير عبدالله الفيصل :

## مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية يبحث ميزانيتها العام الماضي والحالي ولائحة مركز البحوث



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس، في مكتب سموه بجدة، القنصل العام الصيني لدى المملكة حيث دارت الأحاديث الودية وحول العلاقات بين الدولتين.

تصوير : حسين قنوع

### سامي المهنا (الرياض) :

يرأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية الجلسة الخامسة والعشرين لمجلس الأمناء وذلك في السابع من شهر شعبان القادم بمقر المؤسسة بالرياض.

وشرح سمو الأمير بنذر بن سعود بن خالد مدير عام العلاقات العامة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية أن هذا الاجتماع سيبحث ميزانية المؤسسة الختامية للعام المالي ١٤٠٤ هـ وتقرير موازنة الحسابات ومشاريع المؤسسة وموافقة عليها تمهيداً لرفعها إلى الجمعية العامة للمساهمين عليها.

كما يناقش المجلس الميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٥ هـ والموافقة عليها تمهيداً لرفعها إلى الجمعية العامة للمساهمين عليها.

وأضاف سمو الأمير بنذر أن مجلس الأمناء سيناقش خلال اجتماعه أيضاً لائحة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية وإقرارها، كما سيطلع المجلس على تقرير لجنة البرامج والاتفاق على نشاطاتها خلال عام ١٤٠٤ هـ.

### الأمير مقرن يبحث المشروعات الزراعية بجائل

واس (الرياض) : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل في الرياض أمس مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الزراعية ومشروع المياه في منطقة حائل كما أجمع سموه مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الميزانية الدكتور صالح العمير وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصحة لأمراض العيون الدكتور عبدالرحمن السويدي ومدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيع.

كما أجمع سمو الأمير مقرن كذلك مع المديرين العاملين للشركات الزراعية في المنطقة.



الأمير فيصل بن بندر أثناء الجولة داخل الطائرة المستخدمة في الاسعاف والنقل

## الأمير فيصل بن بندر يشيد بالأسطول الطبي الطائر

على الإلمى (ابها) عبدالله الحوي (القصيم) : قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير بجولة تفقدية على الأسطول الطبي الطائر أثناء زيارته لمطار أبها في إطار الأسبوع الصحي.

وقد التقى سموه بطاقم الأسطول وقام بجولة داخل الطائرات الثلاث لتتبع طائرة صغيرة وأخرى متوسطة مهمتها نقل المريض المصاب من مكان أصابه إلى أقرب مستشفى والثالثة طائرة كبيرة عبارة عن مستشفى متنقل كامل التجهيز.

### الأسطول يصل القصيم

ومن ناحية أخرى وصل الأسطول الطبي من مدينة القصيم حيث قام الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير بجولة تفقدية على الأسطول وقام بجولة داخل الطائرات الثلاث لتتبع طائرة صغيرة وأخرى متوسطة مهمتها نقل المريض المصاب من مكان أصابه إلى أقرب مستشفى والثالثة طائرة كبيرة عبارة عن مستشفى متنقل كامل التجهيز.

### الأسطول يصل القصيم

ومن ناحية أخرى وصل الأسطول الطبي من مدينة القصيم حيث قام الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير بجولة تفقدية على الأسطول وقام بجولة داخل الطائرات الثلاث لتتبع طائرة صغيرة وأخرى متوسطة مهمتها نقل المريض المصاب من مكان أصابه إلى أقرب مستشفى والثالثة طائرة كبيرة عبارة عن مستشفى متنقل كامل التجهيز.

## مساهمات جديدة لرابطة العالم الإسلامي لدعم وبناء المساجد بأحاء العالم

أحمد عاصم سعد (مكة المكرمة) : وافق معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود على تصديق مشروع إنشاء مركز البحوث الإسلامية في مدينة لندن، وذلك بهدف دعم وبناء المساجد بأحاء العالم الإسلامي.

ووافق معالي الأمين العام على تصديق مشروع إنشاء مركز البحوث الإسلامية في مدينة لندن، وذلك بهدف دعم وبناء المساجد بأحاء العالم الإسلامي.

## اختتام الندوة الأولى لحماية البيئة وإدارتها

علي الاعلى - أبها : اختتمت الندوة الأولى لحماية البيئة وإدارتها في المملكة اجتماعاتها بعد ظهر أمس حيث أقيمت ندوة عامة عن الجوانب الهامة للبيئة وحمايتها.

وقد اشتركت بالندوة الدكتور محمد سعيد القطامي مدير جامعة الملك فيصل والدكتور صالح العلي رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والدكتور عبد الله بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم رئيس شعبة الخبراء بديوان مجلس الوزراء والدكتور سليمان المحمد وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والدكتور عبد الله بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم رئيس شعبة الخبراء بديوان مجلس الوزراء والدكتور سليمان المحمد وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والدكتور عبد الله بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم رئيس شعبة الخبراء بديوان مجلس الوزراء.

## اختتام زيارة وفد أمانة عمان لجدة

عكاظ - جدة : اختتم صباح أمس الوفد الأردني زيارته لمدينة جدة والتي استمرت أربعة أيام حيث أطلع على المشاريع التي يجري تنفيذها من قبل أمانة مدينة جدة كما أطلع الوفد على الخبرات المتطورة في استعمال مياه الجارية وطريقة معالجتها ومشروعات التشجير بالأمانة إضافة إلى الطرق الحديثة لمعالجة ري الأشجار والمشاكل الزراعية والمعايير في كيفية استخدامها.

وكان الوفد الذي يتكون من مساعد أمين العاصمة الأردنية الدكتور عبد الرحمن عثاني والدكتور صقر سالم مدير مشاريع محطات التقيط والمهندس محمد التيجاني رئيس شعبة البيئة بوزارة الصحة الأردنية والمهندس بهجت ضياء مدير الحداثات بأمانة العاصمة الأردنية قد اجتمع مع مساعد أمين مدينة جدة الدكتور محمد علي فلاح حيث تم بحث تبادل الخبرات بين أمانة جدة وأمانة العاصمة الأردنية ومناقشة عدد من المواضيع كما اجتمع الوفد مع عدد من المسؤولين بأمانة جدة.

## توقيع عقد إدارة مواقف السيارات في باب السلام بالمدينة المنورة

عكاظ - المدينة المنورة : وقع أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي يوم السبت الماضي وبحضور وكيل الأمين لشؤون التقنية المهندس أنور مصطفى الياس عقداً مع إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لإدارة وتشغيل وصيانة مواقف السيارات في باب السلام على أن تباشر المؤسسة فوراً في تنفيذ التجهيزات اللازمة لتسهيل الدخول والخروج وأماكن الانتظار في الموقف وذلك حتى يمكن الانتهاء من التجهيزات اللازمة والبدء في تشغيله قبل موسم الحج القادم إن شاء الله.

الجدير بالذكر أن مواقف باب السلام قد انشأتها الهيئة العامة للترة وتنقسم لنحو تسعة ألاف سيارة، وهي لخدمة المسلمين في المسجد النبوي الشريف وتزود بمرور واحد الساعة الأولى أو جزء منها ثم تتضاعف عن كل ساعة بعد أقصى عشرة ريالاً الساعة الواحدة.

وقد تم العقد المبرم مع المؤسسة على مسؤولية قيامها بتشغيل وإدارة الموقف على أعلى مستوى من النظافة والأمان إلى عمليات النظافة والصيانة المرافق الموجودة بالموقف من أنارة وشبكات ري وزراعة وتشجير وشبكة تصريف السيول.

## عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أحمد عبد الغفور عطار

Okaz

A daily newspaper published by the Ekkaz Organization for Press and Publication

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي

إصدار أممي















## ○ العالمية بدايتها محلية ناضجة

## ○ القصة تصوير للواقع الاجتماعي


بقلم : د. أحمد عبدالله النعمي

وفي الشعر القصصي نجد تدفق السَّحْث وحِكْمَةُ النِّسْج وتلاحم الحركات  
وان كانت القافية والوزن تحْدُ من تبار المصنوعين



د. أحمد التajer

المصنتر وظلال الحركة وبوجه الحياه  
الواسع المستنير أو الباكى المغفر بغايه  
الزخامات وفتح حب الأشخاص وبغايه  
الاحلام مغروره اسبوريه .. وهكذا ..  
الى مصر الوسيط تاتول دون عتاء  
• اغاني - رولان - للشعره تاتول دون عتاء  
جيش الفزري - شاربلان - كل الفزريه  
• عد شمال - الدنسل - وهو جيش  
• دهر الجرحمن الدنسل - سفر قريش  
• المؤخيه شاربلان - وتضمينه  
• ونخرج من دائرة الضمر الى النثر في  
خطوط الموضوع العريضة فالحديث  
الاسراء والمجراى كل رويدت في القران  
الاسماء سجدت انتقوت في مناجى قريش  
من الوصف القصصي النثر المؤثر ع  
• وصلى التوايح والزواجح - وبسالة  
القفران لابي العلاء وبني بن يقطين  
• وكذلك كتيبي - الكامل - المبريد - وكاتب  
الحيان المبريري - الحافظ - هذا  
• خلاص مقتضاة في فن القصص فيعطي المبريري  
القصص في القصص في القصص في القصص  
• القصص في القصص في القصص في القصص  
القرن العشرين عندما استعمل هذا  
القرع بقواعده واسسه - وتعبت تلك  
القصص الناضجة في كل معطيات الفكر  
والفن عبور النكران والصفحة  
الملوكي والغنائبي - تسبوع ثقافت  
الوان السطحية والصبغ والتسلق ما  
عدا نماذج محدده تجزى كل اهل الواك  
المثابرين بعد سيرة الطوف خير الامثلة  
على جودهم الفارقة - وتدخل امه  
القران في اهل طويل اسريه لا حياه له  
في بعد ان عاينوا عتلى في - التناثر  
المتنجه و الصليبيه - المنجيه فاحت  
فيها وبها لللكات والارادات وما فقت  
المجتمع الاسلامي رغم كثرة الجراح  
وعظم الالام بل قاوم الالفاضل  
والصميم والاصالة بالاذخ بهيستار



الطبيب صالح

النضال المشروع ، وشرق شمس النهضة العربية منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ، وتحتل القرن العشرين ما تلاحه نضال الحياة ويبدأ الى الكفاح في كل شيء . نعم كل شيء . يتمتع الأعضاء الأمريكية هنا وهناك على امتداد الساحة العالمية . والاسلامية وإسناد حالها بنادي : « ان ميوا طالع نكح ... » ، هناك تلك هي الزعم من الهجمات الاستعمارية الشيعة التي شملت أكثر اجزاء السليان الاسلامي والعربي والحق يقال : ان تلك الصفوة من الاعداء الاوفياء امثال : « محمد بن عبد الوهاب - وديعة الطاهري - وجبال الدين الافغاني ، والامام محمد عبده - ومحمد عبد الحميد بن باديس - كانت لهم الجهود البائسة لها ونيتها وكنت هويتها » فاقسم الابناء علم الحقيقة المظلوقة واجاعتت - جهت - انفتحت اليك الى مختلفات مستعصمت الدنيا وبختت العلم عصر المصالح <sup>والتفكير</sup> الاستعمار العسكري عن معظم اجزاء العالم العربي والاسلامي بعد تركه دنيا غائرة ومخالب مؤثرة زرعت عن فترات متلاحقة وديات الفجوة القومية المظلمة انتشرت من الفجوة الطبية والادراس والامعانة من هناك وديات تلك الدبابات المباركة تشع الى نضوة علمية شرعية وزراعية وصناعية ومهنية والدينية فبدات التوريب تلتحق عن معليات شرعية وشريفة رامة متجددة فلعم في مجال الشمر اعلام امثال : والبارودي - شوقي - الزماوي - رشيد - سليم خيري - حافظ - الشامي - وغيرهم وتبعهم الازنات فالمرأ الى التفوق والارادة والتاتي والامعاصرة عن الاحتفاظ بمجال الصلابة وقوتها وتحتوي مدارس الشمر الى اتصاحت ما

حسن علي حسن

خروجت قطرة من العقيلة ، وإنما لمّا مات  
في التنوع إلى الوتّن - وهذا ملمع خاص  
يقتضيه الشعر عند سنود له ملاحاً إلّا  
سبحت الظرف على أن قضية التنوع  
هذه ساقطة لك ظروف تفسّر ضمن  
النطاق النفسي والاجتماعي ولربما الفني  
وهذا ما دفع بأبحاثنا والأجّال في  
النطاق الاتصالي على تبوير الموضوع إلى  
اللعنان إلى جوار الشعر الذي التفت  
الواحد والثاني الحجة التي - وإذا  
استقلنا إلى الأدب العربي نجد في  
الدبابة مسجوماً مقدماً ثم نجد بعد  
التطور التام على التمازج العالي  
الرفيعة على أمثال إقذاز حروبو من  
الصنعة العتيقة - مصطلحي صلب  
الرفاعي - وعباس محمود العقاد -  
حسين وغيرهم - ثم ما واصل الأدب  
الشعري التفت إلى التنوع في المنهج وعرضا  
في يد من محاولة جادة في التذكير  
بالظرف حول - في القصّة أو  
تفسير الجبّ فالواقع أنّنا نجد هذا الفن  
الرائع قد استقام على أقدامه من  
التمازج الراقية - وإذا التفتنا إلى  
الفنّي اللغوي لكلمة قصّ - وجهاً لا  
تعدى - البراية والكتابة في  
وفي مفهومها العلمي التقني نجدها ترقى  
إلى ما يلي : - تصوير البراية  
الاجتماعي في حركاتها الثابتة بدوافعها  
المختلفة نفسي وعلميا وسوسيا  
واقصايلها وتفسّر حروبيا ما تقتضيه من  
نماذج مثالية سلطا في ذهن الأبيي ما  
يحتاج أن يكون له الجسور فهل لا  
يقترع على محور واحد بل تعد نظره  
وبصيرته ليضع الفني المتبدّل  
والمتفرّع تحت الشئ مباشرة ورائد  
القاص في ذلك تصوير المجتمع وتطويعه  
والإعلان له من مواقع الفن والصواب  
بتقديم نماذج بشرية تعيش من داخل  
الحمية لا خارجها كما تفعل ما ذكرنا

[illegible]

ضيف هذا الاسبوع هو الدكتور عبدالرزاق الحجر العصمانى  
الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بكلية الاداب والعلوم الانسانية  
بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .



**الدكتور العصمانى**

- ❑ في سطور
- ولد في عام ١٣١٧هـ ببلدة  
اضم النجدة لأمير الليث .
- درس المتوسطة والثانوية  
بمكة المكرمة
- تحصل على درجة  
البكالوريوس في الآداب من  
جامعة الملك سعود عام  
١٣٩٨هـ
- عمل معيدا بقسم الاعلام  
بجامعة الملك عبدالعزيز مدة  
سنة واحدة
- ابتعث الى الولايات  
المختدة الأمريكية للحصول  
على ديجري الماجستير  
والدكتوراه في خلق الاعلام
- سنة ١٣٩٩هـ
- تحصل على درجة  
الماجستير في الصحافة من  
جامعة سكتش ( مانيسون )  
عام ١٤٠٢
- تحصل على درجة  
الدكتوراه في الاعلام من نفس  
الجامعة عام ١٤٠٥هـ

حوار : عبد الجلیل طاشکند

التقسيم التامسعي ان اصبحوا يتحدثون  
عن موضوع «الاصنام» كل هذه الدوافع  
النامية، وكان هناك نظام اعلامي متمم  
له نفس المواصلات في كل هذه الدول  
والاخذ في الحسبان كل دولة كل الخلقاقي  
والسياسي والثقافي لكل دولة كل دور كبير  
ويمكن ان تسهم ان كل دور كبير  
علميا ثقافيا فكلها هذه الفرصة الطيبة  
لاشغال مدى صحة هذه الفرص  
الخاتمة في اربع دول خليجية و  
منطقة عرفت بوجدها الجغرافية  
والخصائص، وكانت النتيجة ان وجدنا  
بعض الفرق الاساسية بين هذه الدول  
فيما يخص بناتها وسياستها  
البراموية... وهذا يعني مدى استجابة  
المجوعة العوامل الاقتصادية والثقافية  
والسياسية والاقتصادية في كل دولة  
وتبصرها عن العالم العربي المتفق  
كلها من اهل تلك الوتائف التي اهل

رسالة دكتوراه :

● وسائل  
الإعلام  
الأجنبية  
أخذت  
تنافس  
الوسائل  
المحلية

● **تدريس الإعلام في المملكة ينبغي ان يعاد النظر فيه**  
● **يجب ربط المقررات الدراسية بالنواحي النظرية والتطبيقية**

إن يقوم بها الفيزيائيون كوسيلة أساسية  
للمستقىف والتزويد والإعلام ٧١ أنها  
تختلف في الأولويات وأن ٧٢ الخرائطية  
تختلف في تحقيق الأهداف ٧٣ من كل فأن  
هناك تشابه بين الأولى لإيمان تجامله وهو  
النطاق الذي تحاول فيه الخلية التركيب  
الأساسي. والتسريع بين المزيد من التقارب  
الفيزيائية. ٧٤ والنتيجة بين أن الله البراق  
التي توصلت إليها ٧٥ هذه الدراسة  
لا يمكن أن تكون كما يفهمها البعض على  
أفق جوهري. بل هي على الأصح  
من استعداد أن تزداد في اعتبارها ٧٦  
أريد للإعلام أن يتجه نحو صيغة  
أفنية متكاملة. ٧٧ التي يتبادر إلى  
فكر ليس من الضروري أن يكونا  
متماثلين تماما. هذا وبأن أو أكثر أن  
تتاجد هذه الدراسة الحالية لإيمان أن  
تتمسك إلى الأخرى في العالم  
العربي أو غيره. ويحتاج الأمر إلى  
المزيد من الدراسات المستقبلية التي  
تؤيد أو ترفض النتائج التي توصل  
إليها. ٧٨

- ولقد تضمنت الرسالة العديد من الموضوعات منها نشأة التلفزيون في الدول الخليجية الأربع، التشكيل الإداري للنظم التلفزيونية العربية، معدات والاهجزة التلفزيونية، الاذاعة، رسم السياسات الانتاجية العاملة، البرامج التلفزيونية، جهاز ترقيظون الخلق ومؤسسات الانتاج البرامجية المشتركة.
- ملخص المادى الاولى سوف نتقوهه بتدريسها فى قسم الاعلام
- سوف اتولى تدريس مادة نظريات الاعلام وكذلك مادة الاداء الاعلامى التى تتخلل ضمن تخصصى ، ذلك ان موضوع رسالة الدكتوراه يعتبر اساسا ضمن اطار الاعلام الدولى
- ترى لى هناك ملاحظات او اقتراحات حول تدريس مواد الاعلام؟
- فى المملكة العربية السعودية ؟
- فى اعتقادى ان تدريس الاعلام فى

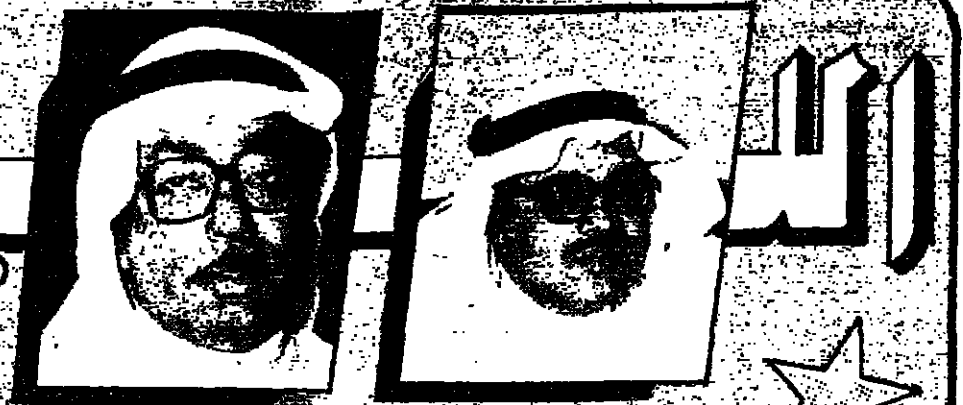
المملكة المتحدة أن يفاد النظر في عملها  
أساس الاحتياجات التعليمية للوطن  
وأنه يتوجب ربط المقررات الدراسية  
بالتجارب النظرية والتطبيقية... إلى أحد  
النمائية أو أن تشير إلى أن أحد  
الزلاء في جامعة وكستين. وحالي  
الاستاذات تركي باخشوين يقوم بالدراسة  
بدراسة تجميعية لاسماء الاعلام للمملكة  
وأن نظري أن من هذه الاعلام  
تدرس على النماذج الاعلام الاعلام  
تلقى في مختلف اقسام الاعلام  
انها سوف تقدم لنا بعض التوصيات  
والاقتراحات الخالصة بعملية تعليم  
النماذج الدراسية في مجال الاعلام  
وعلى أي حال، فانه يستعني أن  
أقدم بعض المقررات من قبل نظري  
الدراسات الأكاديمية في مجال  
وهي:

- ١ - ضرورة التوسع في الخطة التفاضلية العامة لطول الامتحان بحيث يتم التركيز بشكل مكثف على الفئتين العنصرية والاعدادية، ذلك باعتبار ان اللغة واداء العملية الانصالية.
- ٢ - اقتصار على الاربوعية في المقررات الدراسية بحيث يتم التوصل الى مفهوم جديد وشامل ليتمتع به الطالب في موقعه من الواقع العلمي واخذ الدلائل ودين التطوير في الجانب النظري والعملي اعتبره ضرورة للتفكير العلمي والسليم
- ٣ - ضرورة تقوية قدرات الطلبة العلمية من خلال التوعية المستمرة للتدريب العملي. وقد لاحظت ان قسم الامتحانات بجامعة الملك عبدالعزيز قد خضع لخوارزميات من هذا الصنف المسمى بالفاكتات الموجودة حاليا تعطي الطالب الفرصة لتطبيق مبادئه من سونظرية، بالإضافة الى ان هذا مشروعا مستقبليا تهدف الى تعزيز المحصول العملي التي تعيد الطالب كثيرا الى المجال التقني.
- ٤ - ان الجامعات باستقامت دورية بهدف التعرف على اراء الطلبة في المقررات الدراسية النظرية والعملية، الامر الذي يخدم الطالب والقسم معا في تعديل وتطوير المناهج وكذلك التعرف على المشكلات التي تواجه الطالب.
- ٥ - عقد لقاءات دورية بين التدريسي واعضاء هيئة التدريس للاستعراض ومناقشة مختلف الموضوعات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- ٦ - ضرورة ايجاد البرامج التعاونية باقسام الامتحان و الطلبة خارجي بقصد تبادل الخبرات والاستفادة من اعضاء هيئة التدريس المتخصصين شتى المجالات العلمية.
- ٧ - زيادة عدد الرحلات العلمية لطول الامتحان و الداخل والخارج، ذلك مثل هذه الرحلات تساعد كثيرا توسعة افق الطالب ويزيد ثقافته العلمية والعلمية ..

هناك أصل الأصل







د. عدنان جويهي

# حلقة تحتفل

## الشئون الصحية باهتمام الأسبوع الصحي

### ملحق صوت وصورة

استرف: عابدهاشم



لطفى شاهين تصوير

كما يشترك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...  
يشارك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...  
يشارك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...

كما يشترك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...  
يشارك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...  
يشارك الفنان الممثل محمد سعيد بصور وممثل خاص بالأسبوع الصحي...

### دريد لحام يخرج فيلما لعادل امام



دريد لحام

تحدث الأسبوع الفني العربي...  
تحدث الأسبوع الفني العربي...  
تحدث الأسبوع الفني العربي...



حياة الفهد



الطائر الحزين في ثلاثية تليفزيونية

الفنان الكويتي محمد المنصور يستعد هذه الأيام لإطلاق استديو...  
الفنان الكويتي محمد المنصور يستعد هذه الأيام لإطلاق استديو...  
الفنان الكويتي محمد المنصور يستعد هذه الأيام لإطلاق استديو...

### بدر جحمان

#### الإسكندرية الحقيقية هي الرجال

الحديث عندما يأتي من رجل له مشواره الطويل وتجربته العميقة في ذلك...  
الحديث عندما يأتي من رجل له مشواره الطويل وتجربته العميقة في ذلك...  
الحديث عندما يأتي من رجل له مشواره الطويل وتجربته العميقة في ذلك...

#### مغنيو يثيوب .. أول فنان عربي يحصل على وسام الفارس



الموسيقار منير بشير

#### لوس وجورجي للأطفال

أنهت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عملية الدبلج...  
أنهت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عملية الدبلج...  
أنهت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عملية الدبلج...



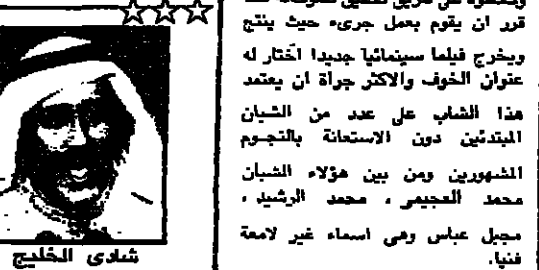
ميفاء عادل

#### الامارات تنظم المسابقة الفنية لسرع الشباب الخليج

تنظم دولة الامارات العربية المتحدة في اوائل العام الميلادي القادم...  
تنظم دولة الامارات العربية المتحدة في اوائل العام الميلادي القادم...  
تنظم دولة الامارات العربية المتحدة في اوائل العام الميلادي القادم...

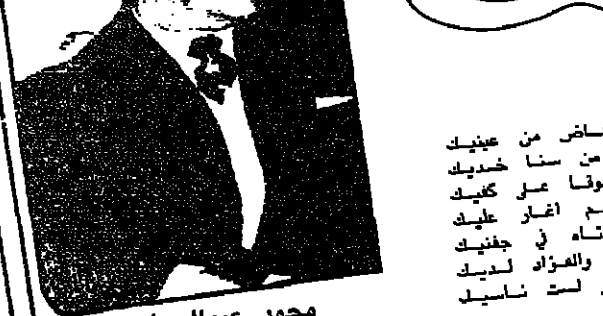
#### ابراهيم الملقح ينتج ويخرج «الخوف»

ابراهيم الملقح شاب طموح يعمل في قسم السينما بوزارة الاعلام الكويتية...  
ابراهيم الملقح شاب طموح يعمل في قسم السينما بوزارة الاعلام الكويتية...  
ابراهيم الملقح شاب طموح يعمل في قسم السينما بوزارة الاعلام الكويتية...



شادي الخليلج

### أغنية الأسبوع



محمد عبدالوهاب

#### ماذا أقول؟؟

والسيد يشكو من بهاء ويخفق...  
والسيد يشكو من بهاء ويخفق...  
والسيد يشكو من بهاء ويخفق...

#### تسميم الصبا

بعد النجاح الذي حققه الفنان شادي الخليلج في أغنيته...  
بعد النجاح الذي حققه الفنان شادي الخليلج في أغنيته...  
بعد النجاح الذي حققه الفنان شادي الخليلج في أغنيته...



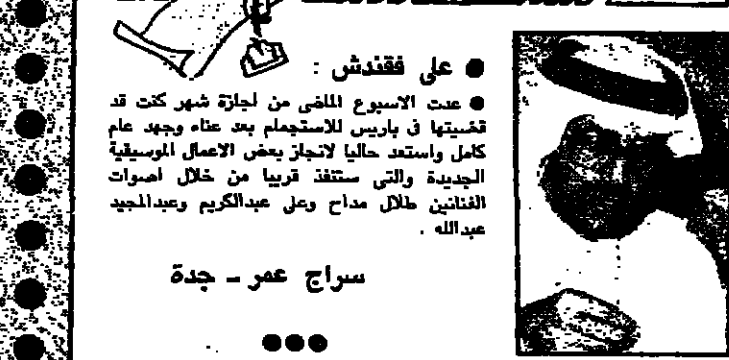
لقطه من فيلم الخوف

#### خجل مسرحي



د. عبدالله محمد الزيد

#### أخبارهم بقائهم

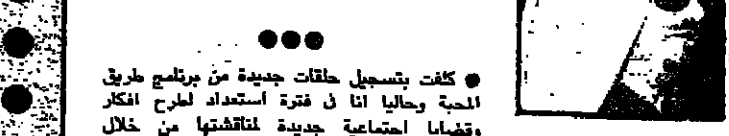


سراج عمر - جدة

#### سراج عمر

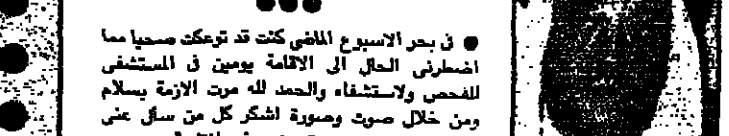
في استوديوهات الاعلام استعد حاليا لتسجيل...  
في استوديوهات الاعلام استعد حاليا لتسجيل...  
في استوديوهات الاعلام استعد حاليا لتسجيل...

#### علي عبدالكريم



علي عبدالكريم

#### عبدالعزیز الهزاع



محمد علي سندي



من الحفل الساهر

ضمن خطة الشؤون الثقافية للفنون  
المختصة للموسم الثقافي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ  
إقام مهرجان رعاية الشباب بالمدينة المنورة  
مهرجان مسرح الشباب وقد اختل المهرجان  
الذي اختتم بسهرة غنائية اجتبتا نخبة من  
الفنانين المدينة المنورة مسرحية على أبواب  
الحياة من تأليف وإخراج الأستاذ احمد ابو  
ربيعه واشترك في التمثيل نخبة من شباب  
المدينة المنورة على رأسهم الفنان الصاعد  
الشباب نزار خمصي الذي سبق له الاشتراك في  
المسرحية وتوضيح الاقدار وقد اشترك  
الفنان محمد بنسبتقدم المسرحية للجمهور  
وخصص العرض عدد كبير من الفنانين  
والإذاعة وكبار مسؤولي الدوائر الحكومية  
والإضافة إلى الصحافة والمختصة وتجوم  
الرياضة بالمدينة المنورة وأتمت حفل الذي  
استمر على تنظيمه وسامح من إحتجابه الأستاذ  
الرائد علي سليمان البديري مدير المكتب الرئيسي  
لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

وثنائي مسرحية، على أبواب الحياة، ضمن الأعمال الناجحة للمخرج أحمد أبو ربيعة الذي سبق أن أخرج مسرحية، وتضمن ذلك أن المؤلف المخرج، كتب نص المسرحية بأسلوب كويني ساخر في إطار المعالجات الإحصائية، التي تهدف إلى وضع الإصابع على كامن الألم، كما يقولون. ذلك كان لنص المسرحية صدى لدى الجمهور الذي عذلك وصف كثيرا للمواقف الاجتماعية التي يعرضها بأسلوب ساخر، بهدف إثارة الانتظار لبعض سلبيات المجتمع ومن بينها تلك المشكلات والسياسات الإحصائية التي ترتبط بمشكلات الحياة اليومية للمواطن العادي.

**خذ علي النص**

صورة مثالية للإخلاص والوفاء .. وعن  
الترايب الأسري المبني على أسس متينة ..

### التقويم

ويذكر هنا أن شعره يتحتمل إلى بعض  
نقاط السحرة

- الشعر عولج بأسلوب كوميدي هائل
- صاحب جنية السويعل الهدف هو أن يرضي
- سادات الأصوليين والدوائر الحكومية
- وتاريخه ذو السبليات على القواد
- مع المؤلف .. في النص الاتجاه الأدبي
- الواقعي ، الذي يستعين بكلمة على
- رواه المجتمع و مع الواقع ..
- التي أخرج بفقراته الخيال الرائع ..
- في الفصل الثاني .. ما كان له أثر
- الإنشائي القوي لدى الجمهور وجعلهم
- يعيشون لحظات الفصل الثاني .. وكلنا
- لحظات فنية في مسرح الحياة ..
- جميع الحقائق زار بأدوارهم
- قيام .. ووفقوا تماما في تهيئة الأدوار ليتعامل
- مع المصلحة دون تكلف ..
- المثل الشاب زار حين أثبت أنه موهبة
- جديرة بالاهتمام .. وكان دور ملاسما ..
- دور البطل من ركن الضمير
- الجمهور ..
- الوجه الجديد .. وملاسا وجدي .. بالرغم
- من مساهمة التزنية بين وبين أحداث
- المسرحية إلا أن كان من عوامل الاتجاه
- الكوميدي في المسرحية .. وإن كان دوره
- ثانويا ..
- توظيف التماسيح الموسيقية في أحداث
- المسرحية جاء موفقا .. وملائما لأحداث ..
- التي تنموا تحت تزيينها .. لأحداث نقلت
- فاحشة إلى الجمهور ..

[illegible]

شباب المدينة  
النورة » على  
أبواب الحياة»

تغلیہ حسین فارسی

● حاول المؤلف أن يبرز في بداية المسرحية غامرة - حال البيت - المتخفية في جسمها - وتسلية الانواء ليلة كحدوي منافذ الشكالات - من تلقاها بذكاء - بحيث واجتاحت شبك عربي - لتفتي في النهاية بنهاية المسرحية - فالباب الذي كان في البداية يلقف ضد قلوب البيت ويقتحمه بنغم ضمنية - محروبه ضده بسيرة المراهق - تحزينة لطيفة - لتنتهي المسرحية بنهاية مناسوية الانخراط بشكل عام كان موفقا - وكذلك الانخاض - والتزويج الموسيقي -

● يؤخذ على كاتب المسرحية انجاسه - لمباراة - بل يفضحه للمصور - ورساءه - من الوجه - من باب التاليف - مثل عبارة - نذل - التي تكرر كثيرا - وعبارة - كلب - وعبارة - زفت - وغيرها من العبارات غير المحمودة - ابداعا -

**على الهامش**

● كان من المقرر ان يخطر المسرحية الشيخ جلال السديري ويذكر امارة الشيخ ولم يخطر لظرف طارية -

● الشيخ عمر قاضي من المدينة المنورة لم يخطر المسرحية بالرغم من دعوتهم -

● التفرغ على كذا قاتلا - كذا القاتلي القاتلي - لم يخطر به علم بان المسرحية نقد \* نقد !

● اكثر من مائة سنة منذ ذكر الداعية لشكاشك الداعي لاعتاد - هو الداعية - هو

صورة مثالية للإخلاص والوفاء .. وعن  
الترايب الأسري المبني على أسس متينة ..

### التقويم

ويذكر هنا أن شعره يتحتمل إلى بعض  
نقاط السحرة

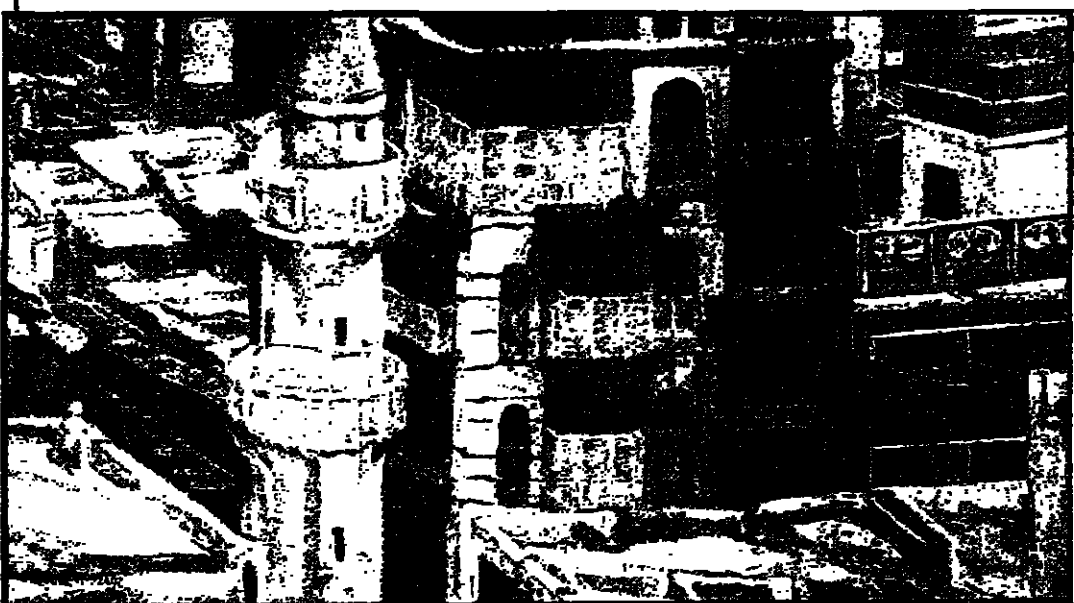
- الشعر عولج بأسلوب كوميدي هائل
- صاحب جنية السويعل الهدف هو أن يرضي
- سادات الأصوليين والدوائر الحكومية
- وتاريخه ذو السبليات على القواد
- مع المؤلف .. في النص الاتجاه الأدبي
- الواقعي ، الذي يستعين بكلمة على
- رواه المجتمع و مع الواقع ..
- التي أخرج بفقراته الخيال الرائع ..
- في الفصل الثاني .. ما كان له أثر
- الإنشائي القوي لدى الحضور وجعلهم
- يعيشون لحظات الفصل الثاني .. وكلنا
- لحظات فنية في مسرح الحياة ..
- جميع الحاضرين فازر بأدوارهم في
- قيام .. ووقوفوا تماماً في تهيئة الأدوار ليتعامل
- مع المصلحة دون تكلف ..
- المصل الشايب زازر حين أثبت أنه موهبة
- جديرة بالاحترام .. وكان دور ملاسما ..
- دور البطل من ركن الحضور وبه
- الجمهور ..
- الوجه الجديد .. وملاسا وجدي .. بالرغم
- من مساهمة التزمنية بين وبين أحداث
- المسرحية إلا أن كان من عوامل الاتجاه
- الكوميدي في المسرحية .. وإن كان دوره
- ثانويا ..
- تخطيط الفصول الموسيقية في أحداث
- المسرحية جاء موفقا .. وملائما لأحداث ..
- التي تنموا تحت تزيينها .. لأحداث نقلت
- فاحشة إلى الجمهور ..

[illegible]

\* الأمير ماجد بن عبدالعزيز  
يفتح معرض الفنانة الكبيرة  
صفية بن زقر

کتاب - فائیل ملا :

وقد حضى المعرض جمهور كبير من المحبين والمعجبين بأعمال الفنانة صفية بن زقر والتي تعتبر أحد رواد الفن التشكيلي في المملكة حيث ساهمت في إبرازه الى العالم من خلال اقامتها عدة معارض خارج المملكة علرضة أعمالها التجسيلية الواقعية الخلعة من صدق ارتباطها بالبيئة المحلية ..



( يا قيسنا .. يا قيسنا .. تعالوا  
ليتنا .. تعالوا اشربوا من شربتنا )  
والذين هم الذين يتكلمون في ردي  
ازياء الرجال كزي العمدة والعسكري او  
البعض وغيرهم والبعض يضع شاربا  
ولحيه بسيف تخويف كل من يحاول  
الاقتراب منهم ..  
ان ما اضافته الفلانة صفيه في رفر  
لاعمالها السابقة من لوحات تمثل  
الانساب الشيعية يعبر عن شاعرنا  
وتربطنا وهو دليل على ربح هذه الفلانة

لقد وجدت صفيّة بن زقر بعد عودتها من دراستها بالخارج أن البيوت القديمة والخابر والمقشقة على جدرانها ورواشينها قد أخذت تتلاشى وتندثر وتحل محلها تطلعات من الاسمنت المسلح والزجاج .. لاحظت أن الاسواق المركزية تقترض أزاحت ، الدكان ، و البقال ، النقري قوتها لست في الحضارة بتفككها الاجتماعي بدأت تتيب العلاقات والعادات والتقاليد الجميلة .. فما كان منها الا أن حلت



تحت رعاية  
اسم الطائف

**العرض الاول  
لمسرحية مع  
الخيال يا عربان**

قبرلن الغامدي - محمد  
القويطي - الطائف  
تحت رعاية امير الطائف الاستاذ  
صالح النعالم يفتح الستار في  
لإضاءة التسعة من مساء اليوم -  
الخميس - عن العرض الاول  
لسويحية - مع الخيل يا عربان -  
التي تأتي ضمن الانشطة التراثية  
لجميعية الثقافة والفنون - قرع  
الطائف - ، وذلك على قاعة مسرح  
المعهد الصناعي بطريق الحوية  
الطائف -

المسرحية من تأليف الحق. راشد  
التمثالي - وأخراج: الفرج  
الحسيني الموسوي علي محمد  
الفرح خنوخ جديده علي مستوى  
التمثيل الموسوي. وقد شارك  
في المسرحية عدد قليل من الطلبة  
بعضهم الشباب. وقد أقيم  
التمثيل بالبيت في الفترة من  
١٩٧١ - ١٥/٩/٧٦ في دار  
تعليمية أربعة عشر محلا من  
المراتب الثلاثة التي تقسم  
المنح جمعية الطالب وهم راشد  
التمثالي، وعبد الله، زيدي  
وعسقر، البيتي، وعبد الحكيم  
عبد الحق، وسنان جبر، وأحمد  
حبيته، وحسان حديد، وأحمد  
الغزالي، وحسان غلاب، وعمل  
التمثيل في حضانة صمد،  
وأبراهيم علي، وسراج عاشور  
وأحمد الحازم.

وسوف يستمر عرض المسرحية  
ثلاثة أيام على أن يستأنف عرضها  
لفترة أطول بعد انتهاء التظاهرات  
النهائية للعام الدراسي وقد وجدت  
جمعية الصائغ الدعوة الى عند من  
المسؤولين والمهتمين بالفنون وأعضاء  
نقابة جمعية الثقافة بالملحة  
وسيكمن العرض الأول والثاني  
مجاناً والدعوة مفتوحة للجميع.

وأشار الأستاذ يحيى الياضى مدير الأنشطة بالجمعية بأن هناك تسيقاً لاسكانية نقل أسرحية عرشها في مناطق مختلفة بالمنطقة من أمويها الدلم والرياض وجدة وأبها ..

عقود  
بدون اللون



الزهراني  
احمد  
سعيد

**عكاظ : الدماء**

\* اقترنت الأعمال التلفزيونية القديمة محلها وخليجها  
وعاليا من مرحلة العرض عبر الشاشة الصغيرة من  
خلال برنامجي بدون الزمان القادم بالدوة الجديدة والذي  
يحمل جديد القديم اذا جاز التعبير .  
الجميل سعيد احمد الزهراني عاد مؤخرا من دبي  
والبحرين وبعض الدول الخليجية يحمل في حقيبته العديد  
من الاشرطة التلفزيونية التي تعود بذاكرة المشاهد الى  
الزمن .  
هذا وعلمت الصحف بأن هناك طابعا جديدا للبرنامج  
ستكشف عنه الحلقة الاولى من خلال جهود الزميل  
الزهراني الكبيرة للقاء في قديم العطاء الفني بكافة  
مجالاته .

الاعمال المعروضة

[illegible]

**القيس**  
 قة تمثل لعبة شعبية كان يمارسها  
 في مكة المكرمة اثناء فترة معينة  
 شهر ذي الحجة ، وذلك عندما  
 الحجاج والطوفون الى عرفات  
 والبقاء فترة ثلاث ايام باليايين  
 .. يخرج جمع من النساء بالليل  
 من الحارات والاقاق وبصعدن

لقد ساءت  
على به  
تأخر  
الذين  
(حداد)  
الرب  
وغيره  
التي  
الشعب  
بالتي  
(باب)

وسوف يستمر عرض المسرحية  
وتسعى اهل علم الى ان يستأنف عرضها  
تحت اطلال بعد انتهاء الامتحانات  
بإغاثة العام الدراسي وقد وجدت  
معنى الشائبة الدعوة الى عدد من  
سبيلين ولهمذين بالفن والعطاء  
كلهم جمعية الثقافة بالملكية  
ويكون العرض الاول والثاني  
بانا والدعوة مفتوحة للجميع

وأشار الأستاذ يحيى الباسي  
ير الانشطة بالجمعية بان هناك  
سيقا لامكانية نقل أسره  
برضها في مناطق مختلفة بالمملكة  
يؤمها السلام والرياض وجدة  
بها

رسالة الهند  
الفنية

● ٥٤٠  
السيماقية  
محمود أسامة  
٢٠١٤

خلف جبهة  
المعمل السام

راجيف كومار والنجمة تارا

بريطانيات تركه . انتهى الفنان امدان حسان من تصوير اول افلامه والذي يظهر بهبطته دار خان جاكارتا مع النجمة سواكية والطفل تحت اسم بيكم وغير يتخذ بالصراع البشري الكبير بين البريطان اموجان وقادر خان .

● النجمة السينمائية بويون بايي والتي فرت الهجوة نهائيا الى امريكا وعدم العودة للعمل السينمائي وذلك ليل لسمل شهر تقريبا تركت امريكا الشهرة الحال وجاءت الى لندن للاقامة فيها بعد عدم نجاح امريكا حينها قول .

امريكا ابنت الزعاجيا يملحة الابوين الى حتى في امريكا

سجناء هنغار في  
بينامي مع النجمة

نوحا

وغيرت ان تكون مصحبة لثامنا  
في لندن وغير مصروفة ..  
والسبب .. الله اعلم ..

النجمة قادر خان  
وجاكر دار مع النجمة  
ساريكا في فيلم  
بايجام .





# اهلا

## سراج عمر

اهلا بك جدي مع اطلالة كل ملحق من صوت وصورة والاهلا  
لكم اهلا وتحياتنا مع كل الحب والاحترام لكل من خطه حركته  
تحت هذه السطور التي ما جاءت الا لتؤكد مدى التقدير  
والاحترام الذي بين عامة الوسط الفني من مشرفي صفحاته  
ومحررينه وقراءه وممثلين وممثلات برغم ما قد تلبسه الاتهامات  
الملتصقة على كل فئة من هذه الفئات وما تحمله من تبعات الا ان  
هذه التبعات والتحديات الشريفة ستظل ذات هدف واحد وهو  
الارتقاء بهمة الوسط الى احسن المستويات وذلك كله لا يؤكد الا  
تلك القنوتات من الاتصال بين فئة واخرى وبين الافراد داخل  
الفئة الواحدة وما هذه الاسهامات الا دليل لمصادقة تلك  
القنوتات وتقائها

اهلا نقولها اليوم للاستاذ الخلق والمحسن المعطاء الاستاذ  
سراج عمر

لعل

# شكر وتقدير



وليس هذا فخر قريب عليكم فانتم الذين  
الحيوية لتلبية نشاط كل فنان وفي  
توقه... كنت اركز جيدا في عين  
اخواني... الصحفيين الذين اخذوا على  
عاقبتهم فكرة القيام بهذا العمل... لقد  
كان حلا تجسدت فيه روح الوقت  
والحب الكبير لاسرهم الفنية في مختلف  
مجالاتها فوجدت نفسي اثناء في  
شخص اخوتي الكرام في الصحافة  
وخاطبت نفسي قائلا انني ارى قمة  
الوقت في عيونكم اسرة الصحافة الفنية  
التي

في حفل الصحافة الفنية لتكريم اخي  
محمد عبيد... لمست الشيء الذي لم يكن  
توقه... كنت اركز جيدا في عين  
اخواني... الصحفيين الذين اخذوا على  
عاقبتهم فكرة القيام بهذا العمل... لقد  
كان حلا تجسدت فيه روح الوقت  
والحب الكبير لاسرهم الفنية في مختلف  
مجالاتها فوجدت نفسي اثناء في  
شخص اخوتي الكرام في الصحافة  
وخاطبت نفسي قائلا انني ارى قمة  
الوقت في عيونكم اسرة الصحافة الفنية

## البصري والمقادير

شاهد المتطوحت  
سعيد بصري يتقدم على  
اماكن الماكولات الشعبية  
[ المقادير ]  
عندما يرى  
المقادير لا يرى  
حتى لا يدعوه للمشاركة  
وعندما سئل عن حبه لهذه  
الوجبة قال: تساعد على  
اداء المنهج... والحركة  
ذلك لان البصري... مواظب  
على [ الرجيم ]



هاني حبيب : ياخي النمساويون يتكلمون الانجليزية والفرنسية

كلهم...  
لم يجب الاسم الحقيقي لها مرافقة  
الباتشي... صفر...  
عكاظ/ ما هي اللغة التي يتكلم بها  
النمساويون...  
هاني/ منهم من يتكلم الانجليزية ومنهم  
من يتكلم الفرنسية...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...  
هاني/ قرية العينة في نجد...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...  
عكاظ/ خلال مداح ومحمد عبيد  
شاركا كل منهما في مسلسل تلفزيوني  
بمشراكة لطفي زيني وحسن درويش  
مع عدد من النجوم العرب تروى هل  
تذكر اسمي للمسلسل... بصفتك  
ممثل تلفزيوني...  
هاني/ نعم ومن لا ينكرها... كان  
سلسل... الاجل... لطلال مداح و  
اغاني في بحر الاماني... لحمد عبيد...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...  
عكاظ/ ما هو الخط التبرؤي العربي  
الذي امتد من شمال شرق الجزيرة  
العربية الى طرابلس في ليبيا لتضيق  
البيرو...  
هاني/ خط التبرؤي...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...  
عكاظ/ اي اين نفي الملك فهد في  
توفي...  
هاني/ نفي الى ايطاليا ولا اعلم اين  
توفي...  
عكاظ/ ما هي الوحدات الفنية لعل  
من : سويسرا ، فرنسا ، بلجيكا ،  
الاندلس...  
هاني/ سويسرا فرنسا فرنسا فرنسا  
ايضا ولي بلجيكا جابر واعتقد ان في  
الاندلس ايضا الفرق...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... اما بالنسبة  
للاندلس فهو الكراون وليس الفرق  
... نقطة...  
بعد ان اجرينا هذا الامتحان مع  
الفنان الممثل هاني حبيب والذي  
فاجأنا بطلاقة لغته وفهمه لم يستطع  
التوصل حصل على عشر نقاط من ست  
عشرة نقطة هي درجة الامتحان  
وشكر للفنان هاني حبيب وشكره وان  
لقاء مع فنان آخر الاسبوع القادم ان  
شاء الله



نستضيف اليوم الفنان الممثل الشاب هاني حبيب الذي عرفه قاصد  
الشاشة الصغيرة من خلال مشاركته في مسلسلات الفنان الممثل  
طلال مداح وهي الخصال الوردية والعمل الاخير خطوات  
المناسب... الفنان هاني لم يلق نصيبه من الاهتمام وعرضه في الوقت  
منذ تعاونه مع المشرف المسرحي لعل الذي عرفه كممثل  
الغربية ثم مشاركته الاداعية التي كان ابرزها... تاريخ مكة... مع  
الفنان امين قحطان والان مع صيفنا هاني والذي نطرح عليه اول  
الاستطلاع

عكاظ/ نبيل ملكة اسبوعية جديدة  
ما هي عاصمتها...  
هاني/ لا اعلم...  
عكاظ/ ما هي الاجابة... كاتسندو...  
صفر...  
عكاظ/ من هو اول الخلفاء الامويين  
ومن هو اول العباسيين  
هاني/ اول الخلفاء الامويين معاوية بن  
ابي سفيان واول الخلفاء العباسيين ابر  
جعفر المنصور...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...  
عكاظ/ زائري دولة افريقية ما هي  
عاصمتها وما هو اسم الدولة  
سليمان...  
هاني/ وانا ايه عرفني بها...  
ن لم يجب العاصمة كنداشا والاسم  
السابق لزابيري هو الكونغو...  
صفر...  
عكاظ/ من هو صاحب... تاريخ...  
مكة...  
هاني/ المرحوم الشيخ احمد السباعي  
واذكر اني شاركت في المسلسل  
الاسلامية الاداعية من نفس الكتاب  
وكانت من انتاج امين قحطان...  
عكاظ/ اجابة صحيحة... نقطة...

## الموسيقى العربية

رياض سيف

الموسيقى الشعبية قسم فقير في مجال الفن العربي ولم تحظ حقها الا في  
الزمن الحالي الا ان الموسيقى العربية عام ١٩٢٢ م عندما لفت النظر الى  
وجودها واهميتها... تقبل احدى التوسيمات النهائية... قررت لجنة التقييم  
الاشارة الى اهمية التي تشكها في نظرها الموسيقي العربية والانجليزي القصلة  
للموسيقى العربية فهناك ما وراء الموسيقى الانجليزية في التواضع انواع من الموسيقى  
الشعبية كالفن الشعبي والموسيقى الشعبية والاطفال والملاحين والبدو وغيرهم  
في الغالب غير معروفة ولا منتشرة ولا تقبل في حركة التقدم العربية  
الشعبية وفي مهمة ليس فقط لانها تقبل وتقبل في بل ايضا لانها تقبل  
تساعد على فهم الموسيقى التقليدية فهنا اوضح... ذلك ان بعض الفنانين اهتموا  
بذلك الوقت بكل دراسة العرب والغربيين فيقولون تقبل موسيقى الان الموسيقي  
الطريقة والفنية... ولكن غناء البدو البسيط لم يقبل هذا التغيير وفي بعض  
الوقت في الغرب اولا ثم في الشرق ثانيا وفي بعض اللغات واللهات... اذا بقي  
الفن الشعبي متجدا في قلوبنا واصبح من مخلفات الماضي وجزءا من تراث كل  
بلد او ناحية او مجموعة عرقية...

وهناك اتجاه اخر يرمي الى اعتبار الموسيقى الشعبية وكذلك اللغات كالفن  
عالمية محلية متاخرة للتقاليد الموسيقية الاصيلة ذات علاقة ثقافية بامتداد  
الموسيقى التقليدية... واذا بحثنا عن السبب الحقيقي لتهميش الفن الشعبي  
واهمه فذلك يرجع الى ظهور نوع من الغناء او الفن اكثر اقلنا وثقافة واشترك  
في الطبقات المتوسطة والاركان للمجتمع... والسبب الاخر احتشاح الطبقات الحاكمة  
هذا الفن في الغرب اولا ثم في الشرق ثانيا وفي بعض اللغات واللهات... اذا بقي  
الفن الشعبي متجدا في قلوبنا واصبح من مخلفات الماضي وجزءا من تراث كل  
بلد او ناحية او مجموعة عرقية...

ويمكن ملاحظة الظاهرة التالية في ايامنا هذه حيث نرى التمييز الموسيقي  
الشمسي والمثقفين يميلون الى ان يهتموا بغيره حيث نرى التمييز الموسيقي  
في نوع من التمييز بين الفن الشعبي والفن المتخصص... ويمكن القول  
في بعض الفنانين الذين يسمون في استخدام الهمام من التراث البدوي او  
الفناني وان اعادة ليعرف نوع من الفن الشعبي البدوي الطابع والذي يصح  
الاشارة الى ان هذا النوع من الفن هو اهمه الموسيقية العربية

ويمكن القول بان تلك النوع من الانغامي شبه الشعبية والمهنة خطا  
الانغامي البدوي يمكن تسميته بـ... الشعبي الجديد... فهو تراث شعراء  
شعبيين محدثين من افراد الشعب تشبها بالفرق التقليدية الشعبية القديمة  
لكنهم حرصوا على تكييفها حسب بيئتهم المعاصرة وانما هذا النوع  
الجديد للفن الشعبي له قيمته الخاصة

ومن ابرز من احدث هذا التكيف سيد درويش في مصر وعمر الزعبي في لبنان  
والرجوع الى منابعه الاصيلة وتسميته لانه غير مكتوب ولا يحمل البنا الا من  
يريد التباين والذاكرة فقط هي الذاكرة الاساسية من هذا التراث والتي تقيم  
حركه ونغمي قيمته وتحرص على تسجيله

## الانتماء العربية للموسيقى العربية البطل

في مسلسل طن  
يخرج التدليل

من حين لآخر يطال علينا عمل تلفزيوني درامي لا نملك اذاعة  
الا الاعجاب به وتقديره... وللاسف فان مثل هذه الاعمال الجيدة  
تتكد تكون هي الاستثناء في الوقت الذي تترسخ فيه القاعدة  
بالاعمال التي تتسم بطابع السطحية والفكرية والتفريق على  
طريقة... سلق البيض... كما يقولون...

وعلى مدى ثلاث عشرة حلقة كان  
مشاهدو الشاشة الصغيرة على موعد  
يومي مع المسلسل التلفزيوني... لن  
يغدر التدليل... والذي عرضه  
تلفزيوننا على قناته الاولى خلال فترة  
البث الصباحية... ويبدو ان سوء حظ  
الاعمال الجيدة يوقعها دائما في تلك  
الفترة التي تمثل في غالبية فترة البث  
النسائي... حيث الرجال والشباب  
يكونون في ذلك الوقت مشغولين  
بأعمالهم ودراسهم... وكثيرا ما  
نادينا بان تخصص الفترة الصباحية  
لأعادة تقديم المسلسلات التي كان  
التلفزيون قد عرضها من قبل ان  
القاعدة تقتضي بالنسبة لاي عمل  
تلفزيوني جديد عرضه في فترة  
مشاهدة مكثفة حتى تتاح الفرصة  
لاكثر قدر من المشاهدين متابعتها  
على كل لقد انتهى عرض  
المسلسل... واستطعن ان تقيم حلقاته  
الثلاثة عشرة في ايجاز...

ولابد نقول بان اللغة العربية  
الفصحى التي صيغ بها حوار هذا  
المسلسل كانت هي البطل الاول للعمل  
دون منازع... وبعد ذلك تأتي جهود  
الناصر المشاركة...

القصة كما هو واضح من الابد  
الحديث... ومؤلفها هو الاديب عزمي  
المحسب... والمعالجة التلفزيونية  
بالنسبة للسيناريو والحوار كانت عملا  
مشتركا بين ريم عبد الحميد وعبد  
القادر نجيب ولا سيما ان تشيد  
بديريتها في شبيب مشاهد وريب  
اداءه بخيوط دقيقة ومحبوبة  
ومقدرة... والاشادة الاكثر توجه لها  
لهذا العرض الشيق والمتشلسل  
للاحداث في غير اقل من او مائة او  
مئاة...

اما عن اسلوب العرض... او  
بمعنى اصح اسلوب الحوار فقد كان  
اكثر من ممتاز... ذلك انه اعتمد على  
اللغة العربية الفصحى المبسطة والتي  
شملت المعنى والمبنى... مما يسر على  
كل فئات المشاهدين متابعة الحوارات  
وهم ابعاد الشخصيات دون حاجة  
الى قلموس او موقف عند جملة او  
حتى كلمة...

ان هذا المسلسل يؤكد في لغة  
قوة اللغة العربية للفصحى على

ولعل نقطة الضعف الوحيدة في

بقلم : حسن البنا

هذه المعالجة هي النهاية... ونعني بها  
الشهد الاخير من الحلقة الاخيرة...  
فمن غير الخفا ان يقل انسان  
شديد هو... فريد... ساسي العدل...  
يعتبر بكل القيم والمبادئ على مدى  
حلقات المسلسل الثلاثة عشرة... وفي  
الحلقات النهائية فقط نراه يصيح  
انسانا اخر تماما... يتحول من نشي  
مفكر الى رجل دين... ولا اعتقد ان  
مؤلف القصة الاصيلة هو الذي وضع  
لها هذه النهاية المزعومة... والتي اخذت  
بالتمسك المتطاني للاحداث... ويبدو  
ان كاتب السيناريو والحوار اثر ان  
تكون نهاية المسلسل من ذلك النوع  
التقليدي الذي يدرج عليه مخرج  
الاتهام السينمائية ونعني بذلك النهاية  
السعيدة... يصرف النظر عن تعارض  
تلك النهاية مع جريات الامور...  
الخارج

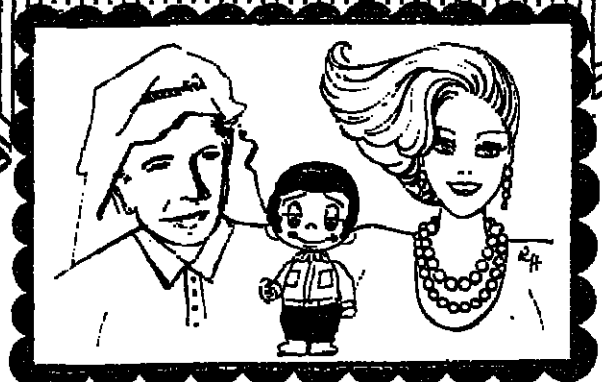
وفق المخرج حسبي يوسف في  
تحريك شخصيات المسلسل الجديدة...  
وكان دقيقا في اختيار اللقطات  
التلفزيونية التي تتناسب مع كل  
موقف وكل حدث... خاصة واته لم  
يسرف في استخدام اللقطات القريبة  
... كلون اب... واستخدمها في اطار  
الحاجة عند الضرورة... هذا الى جانب  
حرصه في اختيار الزوايا المظلمة  
للتصوير... وملامحة الاضائة مع  
توقيت الحدث او المشهد...  
الممثلون

سميرة باوردي... ساسي... تبدو  
وكان خبرتها قد زادتها ثقافتا وتمكنا  
في ادائها لشخصية المحامية الوافدة  
من كاشتها... ونجحت الى حد كبير في  
اظهار الدور الذي اتمته... خاصة  
عندما تحولت من لسانة جامدة  
بسبب ظروفها الخاصة... الى انسانة  
متعلقة في محبة... ولا شك انها  
كانت اكثر الممثلين قدرة على الاداء

سميرة باوردي... الخيرة عتقتها







# كيف يستخدم الاعلام العربي في تثقيف وتربية الطفل!!

**\* اهدافنا تتركز في استخدام اساليب الاعلام وتطويرها ليجل الأطفال بما يعلي الحد شكلي ومضموني !!**  
**\* الاعلام ينجح اذا ما كان متصلا بأمر الأطفال ويدخل في دائرة اهتمامهم واحتياجاتهم !!**

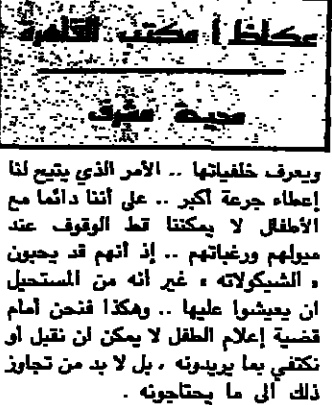


الرقعة على الاعلام الوجهه اليهم ... ويرون انه من الافضل ان يتربى الطفل منذ نعومة اظفارهم على تقبل الواقع ...

من هنا يقف المسؤولون عن الاعلام ... ليواجهوا حيرى بين النظريتين ... ويتأرجحون بين هذه وتلك ... فما في مقدورنا ان ندع الأطفال يعيشون فترة رديئة يكتشفون بعدها انها كانت مزيفة ومصطنعة ... وعلينا ان ندرهم على مواجهة الواقع من البداية ... وهذا لا يعني بالطبع ان نترك للاعلام الحيل على القارب ليقيم للأطفال كل القشاشيا ... ولكن هناك محظورات يجب ان نتق فيها فما من مبرر لتقديم الجرائم التي يتوتر لها الأطفال أو الفحاشيات بما إلى ذلك ... فما يترك أثرا سلبيا على نفسياتهم ... فالتعليم يجب ان يتعرف من خلال الاعلام على بيئته وما يحيط بها ... وذلك يرتبط معها بالصحة والصدقة وهذا بدون شك يضر الكثير من مربيها ... الحياة لا يتخلف عنها ... لأن من أول متطلبات الاعلام ان يساير الأحداث والزمن وهذا يضع الطفل دائما على طريق عصره فلا يتأخر عنه ... فمن مميزات الاعلام انه يتقارب لكل أبواب العلم والحكمة ...

**تطوير برامج الأطفال**

• وأخيرا نقول ان الاهداف باتت واضحة وسيلتنا في تحقيقها تتركز في استخدام اساليب الاعلام - من مصفحة - واذاعة - وتلفزيون - على ان تطور برامجها للأطفال لتساير العصر وتجاريه شكلا ومضمونا ، ثم ان اجهزة الاعلام المدرسية لا بد وان تشارك مشاركة إيجابية في هذا المجال ... ولا نتحدث ان فردا يستطيع ان يزعم لنفسه القدرة على الذوق والذوق ويصير رسم استراتيجيه إعلام الطفل ... فالامر في حلة الى فريق عمل متكامل يسعى لوضع هذه الاستراتيجيه بعد مزيد من الدراسة لما لدينا من طاقه اعلاميه ... إذ ان اعلام الطفل العربي يعني ان مجموع ما نملكه من طاقه اعلاميه له ... وهو ايضا قوتنا الاتصاليه باطلال منمتلة في النشر والاذاعة والقنوات ثم الى الأخرى التي تدعم العمليات الاتصاليه دعما غير مباشر وتتفاعل معها وتؤيدها وهذا كله وعاء حضاري يحتويه وتعمل في الخفى والحاضر جنباً الى جنب مع رؤى المستقبل القريب والبعيد ...



**اخلاقيات إعلام الأطفال**

• ويشفي الكتب عبد الوهاب يوسف قائلا ...

ان الاعلام للأطفال ينجح اذا ما كان يتصل بأمورهم ويدخل في دائرة اهتمامهم واحتياجاتهم ... ويترتب بالبيت ... أو المدرسة أو البيئة المحيطة بهم ... ونحن مطالبون في الاعلام بجوعه تتناسب مع عمر المتلقي ... كما اننا مطالبون بالترام اخلاقيات ومثل لا نجيد عنها ... فالتكليف قد يفهمون ما بين السطور ... والا نريد هنا ان نضع سياسة الرضوخ الكامل ... والمصراحة الضروريه التمسك مع انفسنا في هذه الامور ... والا نريد هنا ان نضع انكفاء ... وإذا كننا عليهم حرة واكتشفوا الامر فلن يبقوا فنيا قط ... فالتكليف قد يتركبون مثل هذه التقلبات ... المفلج ... لكن الأطفال لا يستلهمون فهم ... ويتفقون نتيجة لثقل هذا الاسلوب الاعمالى المدمر ...

**المواد الاعلامية والثقافية**

• ويقف المربون واستاذة علم النفس بين نظريتين فيما يتعلق بطول الأعمار والثقافية التي تقدم للأطفال ... فليخضع يرى ان تدع الأطفال يعيشون طولهم ولا داعي لان نخلقهم بما يزجج وفرغ لتلقى هذه الفترة من حصيلهم جميلة ومزدهرة ... ويتفقون بأن فيصنعهم عن القلق ويخرجهم مما يدور من صراعات في عائلنا ... واليغنى الآخر يرون ان ذلك غير طبيعي وان تصوير العالم بصورة رديئة غير حقيقية ولا يزيد على ان يكون تزييفا للواقع ... وسوف يدرك الأطفال ... اننا نعرض لونا من ...

**مرحبا بالاصداقة**

مرحبا بالاصداقة نرحب فيها بكل الاصداقة الجدد ... ونقدم بطاقت صداقة لمن يرغب الانضمام لاصداقة نادي الأطفال ... وفي انتظار رسالتكم على ان تكتب المعلومات على الصورة واعلموا الاسم ... ثم يملأ الكوبون عن عمر الطفل وعنوانه والسنة الدراسية والمدينة ...

مرحبا بالصديقة سها فهد عيد الرحمن شكرى ...

• املا بالصديقة سوسن تميم السلمي

• مرحبا بالصديقة ايس عيسى محمد الهادي بمدسة منارة جدة للبنات ...

• وليس مقبولة في دراستنا ... تلميذات لها النجاح الدائم والتفوق المستمر ...

• مرحبا بالصديقة هيفاء عبد اللطيف بشناق (٤٥ يوما)

• املا بالصديقة يونسك احمد قحطه وعهود عبد المجيد بشناق وما تحبان اللب بلبي الأطفال ...

• مرحبا بالطفلة نورا احمد قحطه وأميرة بشناق وموالياهما مشاهدة الرسوم المتحركة وبرنامج افنك ياسمسم ...

**مساهمات الاصداقة**

بغيت صديقه نادى نبال محمد ضياء الدين عن كيفية اصطحاب الصيحات ... تقول تصاد الصيحات بواسطة سها تقذف من سفينة صيد خاصة ... والسهم عبارة عن رمح قليل من الصلب ... تمثل بسك طويل وقذف السهم على الموت فيقتله ثم يسحب الى ظهر السفينة حيث يتم تجهيزه ليحفظ في ثلاث خاصه ...

• الصديقة رانيا يوسف وعهد ... تقول ملأ تعرف من لغة الحلق ...؟ تقاهم جماعات النحل بوسائل مختلفة ومنها اساليب مختلفة في لغة النحل ... اذا رقت النحلة فانها تعلم معلومات عن توافر الرحيق او حبيب اللقاح ... اما حرارة الرقص او فتوره قوي دليل على وفرة الرحيق او قلته ... والرائحة التي تشمها جماعات النحل على جسم النحلة الرائحة ... فتتل الجماعه على نوع الانهار التي يجب ان تقيم بزيارتها ...

على مدار الأيام يجب دور الاعلام في تنشئة أطفالنا بل اصبح التلفزيون وهو احد اجهزة الاعلام يشارك الأيام والأمهات في تكوين شخصية الطفل ... واحيانا يكون تأثير اجهزة الاعلام على شخصية الطفل اكثر من الأسرة ... وللأسف الشديد فقد غفلت اجهزة الاعلام من صفاقة وتلفزيون وإذاعة في مجتمعتنا العربي ...

**بريد القراء ..**

**الطفولة ..**

**والرعاية ..**

**والواجبة !!**

**التربية السليمة والعلمية**

للطفل مواجهة الحياة بدون ضغوط نفسية ومخاوف ذاتية ...

حقا ان الطفولة صانعة المستقبل ... لأن طلل اليوم هو رجل الغد ... ولو تفرقت لنا تلك هذه التفرقة السلبية عن الطفل ... لاستطعن ان نعمل على اعداده ... اعداد السليم وتربيته التربية الحكيمه ورباعية رعاية فاضلة لا يشوبها اي خلل أو ضعف ...

وما تقوم به اساليب التربية الحديثة بتدريج تحت هذا المفهوم ... وذلك بمراجعة حاجة الطفل النفسية وقراراته وامكانياته العقلية ... والعمل على ارضاء حاجاته الضرورية وطلبة الإنسانية ... واساليب معاملته السسته ... فالتربية لا تعني الامر والهيمنة ... بل علم قائم بذاته ... خاصة حيل تربية الطفل في بداية مراحل تكوينه الأول ... فهو يتشكل بأبدي الوالدين ... وبالتالي قد تكون لديه تصورات خاطئة ... وقد تكون قدراته محدودة فيظهر عمله بأسلوب لا يتقن والواقع الذي يشهده ...

لذا اصبح علم تربية الطفل ... علما هاما ... يحتوي على العديد من النظريات وهي نتاج تجارب طويلة في هذا المجال ... وهي تضمن للطفل مواجهة الحياة بدون ضغوط نفسية ومخاوف ذاتية تسلم منتهيته وتقال من قدراته ...

والواقع ... أصبحت مسؤولية كل منا كبيرة نحو أطفالنا مسؤولية الأب والأم والمدرس والمدرسة ولا بد من القيام بدورنا حيال الأطفال ...

والدور السليم هو في المعاملة السسته والقدرة السليمة من أجل بناء انسان الفد وجبال المستقبل ... ليتمكن من المساهمة والعضا الكامل في مختلف نواحي الحياة ... وبخاضة مكانة الحقيقي ووضعه الطبيعي في المجتمع ...

اسماعيل احمد قاسم

إنها تستطيع ان تكون مدخلا الى تعليمه وتربيته وتثقيفه وتوجيهه وايضا من الممكن ان يكون ذلك سبيلا الى تسليته والترفيه عنه ... ويحدث بنفسها عن مهمتها الأولى ... ودايت تحلوا النهوض بيوم المعلم والمربي ... وتلت جهودها للقيام بمهمة المثقف والموجه ... وتعلمت في مجال التسليته والترفيه ولم تؤد واجبها الأساسي تجاه الطفل في ميدان الإعلام ...

**الإعلام ومراحل الطفولة**

• عندما نتحدث عن الأطفال ينذر السؤال التقليدي : ما عمرهم ؟ والطفولة برأى البعض إنها تمتد إلى أن يتخذ صاحبها على نفسه ... فالتحليل الصغير في مجتمعتنا العربية لا يستقل بتمسه ... لذلك علينا ان نتخذ بيده ... ونبدأ بسن ما قبل المدرسة ... فنجد ان سبيلنا لولاء الأطفال إعلاميا ... هو الصور ... إن الأطفال الحضانة يستطيعون تمييز الصور التي تتكرر في الصحف والمجلات ويرون ان صاحبها من المساة والسواكين ... لا على المستوى المحلي فحسب ... بل يتجاوزون ذلك الى الساحة العالمية ... ومن هنا فللمعلم منا في هذه المرحلة - تربيتهم على مشاهدة الصور والتدريج بينها ، وربطها بما يتراعى الى مساهمهم من أحداث كانت على طريق الصور ... تكشف لهم قنوات ومجالات نشاط يجري في الساحة الانسانية سوف تكون في حاجة ماسة مستقبلا الى تحديدها لكي يعرف دنيا السياسة والاقتصاد والاجتماع ...

• وفي مرحلة دخول الطفل المدرسة في إن الطفل في هذه المرحلة يكون في حاجة قصوى للإعلام ... المباشر تقوم المؤسسات الثلاث المستقلة عن الطفل ( البيت - المدرسة - البيت ) بنسب متفاوتة ، تشاركها في ذلك بالطبع اجهزة الاعلام ...

فالطفل في مستهل حياته لا يدرك غير الحسوسات ويتجاذب الى بعض الوقت ليدرك الموجدات والمواد ... ومن هنا فإن الكثير من قضايا الاعلام يشق عليه فهمها ... إذ تعتمد على امور بعيدة عن إدراكه ومجوساته ... لكن بلا شك يستطيع ان يستوعب الامور الاعلامية المتعلقة بما حوله ...

وفي محيطه المنزلي ( البيت والمدرسة والبيت ) من حوله ... لذلك فإن التدريب على طرق الاخبار يجب ان يبدأ من هذه المراحل الثلاثة ... متصافا مع ما تقدمه وسائل الاعلام واجهزة للأطفال والكبار معا ...

**الطفولة بين الميول والاحتياجات**

• حين تثار قضية تتعلق بالأطفال لا بد وان نتناول ميولهم وريغاتهم من جانب واحتياجاتهم ومستلزماتهم من جانب آخر ... وفي هذا يقول كاتب الأطفال المعروف عبد الوهاب يوسف ...

• قد تلمس ميلا خادا من طفل ما

**حوار مع الأصدقاء**

• ما اسمك ؟  
• شادن  
• خالد الأخرس  
• ما معني اسم شادن ؟  
• معناه الغزالة  
• الصديقة  
• كم عمرك ؟  
• عمري أربع سنوات ونصف  
• ماذا تشاهد في التلفزيون ؟  
• وديري وخاصة الفار واني شقي ونكي  
• من اي بلد انت ؟  
• من سوريا  
• ما هي الانوار التي تحبها ؟  
• أحب اللون الأبيض والاحمر  
• كم عدد اصدقاءك ؟  
• اصدقاء اربعة  
• هل تحبين ملاعب الأطفال ؟  
• نعم  
• اكون دكتورة  
• صديقه مثل عتي  
• ارغب في ان اصنع الدواء حتى اخفف الام الناس ...

**الطفولة والبطولة**

كلمتان طويتان ... متشابهتان ... لهما رنين واحد ... يرتبطان ببعضهما ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم وهناك اكثر من راتعات وفي ظروفنا الحاضرة تحتاج الى ان نقرأها من جديد ... نكل مما قصه باب بيت ... محمد بن عبد الله ... رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ويقتف النبي الباب ليجد عشرات الأطفال وقد تجمعوا من وراء ... عبد الله بن الزبير ... وعندما راوا طلعه عليه الصلاة والسلام بهزيمهم وتراجعوا للواء قليلا واضطربوا رغم ان الرسول رسم على وجهه بسمة حلوة مرحبة كليا ختر ورحمة واحد فقط من الصغار لم يتراجع انما وقف في مكانه ... فظهر واضحا جليا انه قائدهم وقعيمهم وانه صاحب المسيرة لقد كان عبد الله بن الزبير ولم يكتف الصغير بذلك بل انه خطا الى الامام والقرين رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يتطلع للصغير على سبيل ما يريده ... واذ بعبد الله بن الزبير يقول وهو يعد يده للنبي - تريد ان نباعك ...



**اعلان**

**تعلن شركة مصفاة جدة للبترول**

أنها ترغب في بيع مواد وقطع غيار ومواد كيمياوية مما يزيد عن حاجتها فمن يود شراءها كلاً أو جزءاً أن يطلب كراسة المواصفات من إدارة المستودعات بالمصفاة - ويمكن معاينة هذه المواد في مستودعات الشركة في أثناء الدوام الرسمي من الساعة ٣-٧ صيلحاحق اثاثاثة والنصف ماعدا الخميس والجمعة .

ومن ثم تقدم العطاءات في مظاريف مختومه باسم إدارة المشتريات - شركة مصفاة جدة للبترول مرس ١٦٠٤ جدة الرمز البريدي ٢١٤٤١ -

والاستفسار يمكن الاتصال بمدير المستودعات هاتف ٦٣٦٧٤١١ ترصل ٥٨٣٠ على أن يكون ذلك في ميعاد أقصاه شهر من تاريخ هذا الإعلان .

**الاصداقة**

اعداد: دلال شوقي

• بحث الصديق فهد محمد شاكر السليبي رسالة بها معلومات عن المدينة العاشية ... يقول انها مدينة فينيقية ... في إيطاليا ... ويعرف العرب باسم البندقية ... وهي مدينة من اهم الموانئ الإيطالية ... وبنت البندقية على ١٨ جزيرة وتصل الجزر بعضها على ١٥ قناة ... تقوم مقام الشوارع ويربطها ببعضها ٤٠٠ قنطرة ... ويتنقل الامالي والسباح في القنوات بواسطة قوارب انسيابية الشكل تسمى " الجندول " او بوزارج ذات محركات ... وتشتهر البندقية بمبانيها التاريخية الجميلة التي تجذب السياح ...

**اختبر ذكاءك !!**

اذا كانت اجرة النخل الى مرض ما ١٢٠ ريالا في يوم الافتتاح ثم تنقص الاجرة ريالين يوميا من اليوم السابق ... فكم يصيب من الذئكة في اربعين اذا ظل المرض مفتوحا ٣٦ يوما ... فكم رابعا ثم انقار الحل ... يصيب من الذئكة خمسين ريالا ...

**افقيته**

لكل اصداقة نادي الأطفال يجب ارسال صور مع المساهمات او في حالة الاجابة على المسابقات ارسال صورة واضحة ورسم التليفون لتتمكن من اجراء حديث تليفوني مع الطفل الفائز ...

اذ ان هناك الكثير من الاجابات استبعدت لانها غير مرفقة بصور ... ولكل الاصداقة بطاقة صداقة وود يلقاه جديد ان شاء الله ...

اسماء الفلازين ستعلن في الاسبوع القادم ان شاء الله

سوسن تميم

عهد

عبد المجيد

سها فهد

ايمن عيسى





## تأكيد وزارة الصحة الفرنسية على جودة مياه نهران - دليل على ارتفاع الصناعة الوطنية بالمملكة

فيما يقترب موعد انعقاد مؤتمر الدول الصناعية :

### اليابان تضع برنامجا جديدا لفتح أسواقها أمام المنتجات الأجنبية

### ارتياح بالبيت الأبيض .. وتطلع للمزيد من الإجراءات اليابانية

طوكيو - الوكالات : في محاولة منها لفتح أسواقها كشفت اليابان عن مجموعة إجراءات تشريعية في المستقبل على تحسين قدرة السلع الأجنبية على دخول أسواقها.

ونشرت الحكومة اليابانية أنها ستبني برنامج عمل مدته ثلاث سنوات يقوم على أساس توصيات عرضتها لجنة استشارية خاصة مع الاهتمام بتخفيضات غير محددة الرسوم الجمركية.

وتهدف الإجراءات اليابانية إلى تخفيف استياء الولايات المتحدة للاختلال المتنامي في التجارة بين البلدين. وأن كشف اليابان النقاب عن هذه الإجراءات يأتي مع اقتراب مواعيد مؤتمر قمة الدول الصناعية. وفي مواجهة ضغط الولايات المتحدة لمح بعض كبار

الموظفين اليابانيين إلى أنه لا يمكن تحقيق كل شيء في يوم واحد وأن الأمم هو تقييم اتجاه اليابان في المدى المتوسط .. وكما ذكر تالكسوني فإن تطور سعر الدولار وإسعار الفائدة الأمريكية لعب دورا لا يمكن تجاهله في الوضع الحالي غير المتوازن.

ويرى المراقبون الاقتصاديون أنه على المدى القصير يبدو أن اليابان ستكون في وضع أفضل لمواجهة الانحسار الدولي لمنظمة التعاون والتنمية في أوروبا في باريس يومي ١٦ و ١٧ أبريل وقمة الدول الصناعية في بين ٢ إلى ٤ مايو.

ومن ناحية أخرى أشارت إدارة الرئيس الأمريكي ريجان بالذات إلى إعطائها الحكومة اليابانية بشأن تخفيض القيود على وارداتها وفتح أسواق اليابان أمام المنتجات الأجنبية والأمريكية .. وقال مسؤول كبير في البيت الأبيض إلى أن الإدارة الأمريكية تدرس تفاصيل

## المتنمين للهندسة واستغلال المواطنين

### بقلم: فؤاد حسن كايي

جاء إلى صاحبي والدمع يتراقص في عينيه وقلمه يهتف ولما ولسانه يتردد في الكلام فاستنت من مابه فمكي في كيف أن تفهيمه أصيب فجاءه الخراب فلهمة إلى المكان أو الورقة .. كما يطلق عليها هؤلاء المتنمين فطلب منه العودة في اليوم التالي .. وعاد في المباد رحل تليفزيونه إلى منزله بعد أن تم إصلاحه .. ودفع مبلغ إرسالة ريال نظير عمله إلى مهندس آخر .. واستمر على هذا الحال عدة مرات وفي كل مرة يدفع فيها مهندسا نظير عمله على الإصلاح وخلفه وأخيرا قرر عينا أن يترك هذا التفهيم أسفل عمارته ويرجع أغصانه ويترك أن يتناساه تماما ..

واستغرق صاحبي وقتا طويلا في معرفة بالأساس فلهمة أن ياتكفي أن أصبح مهندسا بل لربما أكون مثلا لكبار هؤلاء المتنمين في إصلاح هذه الأجهزة الكهربائية ..

لقد أصيب جهاز التليفزيون في الخراب وبعد عدة محاولات استعملت فيها أنواعا مختلفة من المكاتب .. عانت الصعوبة وأضحت من أفضل ماكين .. وعرفت أنني وقعت أيضا للمرة الثانية ضحية هؤلاء المتنمين للهندسة .. فقد قبض مني أحدهم مبلغ ستة آلاف ريال مقابل تغيير رأس التليفزيون .. والبرهان أنني في هذه المرة تصحيت وضع أحد المسامير الخامسة والستون في رأس التليفزيون هو السبب في عدم وضوح الصورة في المرات السابقة والتي التي حمل رأس التليفزيون كان مجرد حالة من حالات الاستغلال من قبل هؤلاء المتنمين .. فقلت له أنني لا أؤيدك على ما فعلته للأسباب التالية :

أولا : أن في ذلك مخاطرة بحياتك وأن الجهد الكهربي العالي سواء في التليفزيون أو التليفزيون سيمسكك وتكون الضحية ..

ثانيا : لماذا لم تحمل أجهزة الخربة رأسا إلى الشركة المبردة لها فهي أدري وأعلم بالخراب ..

فانظر إلى ويحك بعينه المبردين وسكت برفقة وقال : يا صاحبي العزيز أن المدين في الهندسة في نفس المستوى سواء كان ذلك في الشركات المبردة أو خرابها .. لا يستغنى عن المعرفة والمهارة والمهارة حاصل بدون ذلك في جميع الاتجاهات .. المراق الوحيد هو أن قيمة المبلغ المطلوب منك دفعه للشركة والمدين في الفاتورة هو ضعف المبلغ منك في الحقيقة .. أي بصورة أوضح أن البعض منهم يمارس الجشع والاستغلال دون مقبوض أو رازق ديني أو أخلاقي .. أن الاتهام والجشع للمجتمع الانساني من البعض من هؤلاء والتلاعب حسب أهوائهم بهذا المبلغ المسمى في هذا البلد الدين عامر إلا أننا نلاحظ موقفهم وضعيف .. لقد تفرقت وله الحمد في الإسلام خصائص جمة منها الشجاعة والتمسك والتعامل الانساني لأخيه الانسان بروح من الرحمة والثناء ..

أن الاستغلال والبيع من أمثال هؤلاء من صفات النفوس التي يقتربون للانسان المني عليهم ..

ما أشكر حقا بين مدى تلامع البعض من الشركات المبردة للسيارات فقد أدخل أحدهم سيارة المستغنى إلى ورشتهم وطلب منهم التكثف عليها وإصلاح ما يمكن إصلاحه .. ثم يترك عينا ياتهم ينتظرون منه في هذه الشركة بلزج بلزج الصير هذه الجملة .. وبعد أن عاد لاستلام سيارته حسب المبرع وجدها على أفضل ماكين ..

ولكن لم يدرك هؤلاء أن سرعان ما صابه الهلع عندما استلم فاتورة الحساب حتى أصبح يكلم نفسه ويصرخ أصابعه بحركات غير طبيعية لفترة من الزمن كما هو الحال على الآن ذلك نتيجة المبالغ الكبير المدين في هذه الفاتورة .. إذ أن هذا المبلغ يوازي لومع على قيمة سيارته التي اشتراها مستغنى أصعب يوازي قيمة سيارته وهي جديلة بل من طراز أحدث .. والشيء المؤسف أن أصحاب هذه الشركات هم مواطنون من هذا البلد الطيب الأمين .. لكن البعض منهم شغل الشاغل هو الركن خلف المائدة دون الأخذ بالأخلاق إلى حتى التفكير بمصلحة المواطن الذي هو ابن بلدهم .. ولم يتفكروا فيما قبله سيالكهم التزم في يوم من الأيام بطلع هذا الكسب الحرام ..

ما أشكر لبري اقتراحا لوزارة التجارة في محاولة للتفكير في هذه الظاهرة ولو على المدى البعيد .. لقد استعنتت ستما وزارة الداخلية في ترشيح الاستقدام وبمناظرة في وضع قانون لكل قدم إلى هذا البلد بوجهة سائق أو خالته ورغبت الحصول على رخصة سعودية ليدل له أولان أن يدرس في مدرسة قيادة السيارات لفترة من الزمن حتى ولو كان يحمل رخصة من بلده .. وقد اكتشف إدارة الداخلية الكثير من الحالات من الذين يحملون رخصة من بلدهم ليس لديهم أي إدراك أو علم بالسواقة .. لقد أثبتت هذه الحالة هذا النظام ويقتضيه حفاظا وحماية لارواح وممتلكات الناس ..

مما لا يري الاتفاق والتسليم بين السائرين في وزارة التجارة أو وزارة دين والبلد المبردة لإجراء اختبار تجريبي للمستغنى المني لمعرفة مدى إدراك هذا المتنمين لوتهم من عدمه وعلى ضوء ذلك يقرر على صاحب الورقة أو العمل أو العمل ..

الرجوع إلى وزارة العمل والمهارة الوطنية مع استمرارية التفهيم في الإصلاح المبالغ فيها حتى يتمكن بادن الله القضاء تدريجيا على هذا البشع ..

ووفقا أخيرا :

عجبتني فكرة أحد العجات فقد اشترى عينا .. ثلاثة صغيرة .. جديدة .. ولصقتها أن اكتشف فيها عينا فخر الشركة لكنه أن لديه ضمانا عليها لمدة عام .. وعلى الفور باشرت الشركة بإصلاحها وقدمت له فاتورة لغير مبلغ يوازي ٥٠ ٪ من قيمتها .. وبعد أسبوع فوجيء الفاتورة بنفس القدر يوازي مائة وستين ألفا .. الشركة مرة أخرى بعد هذا المبلغ أربع مرات وكل مرة تقدم له فاتورة على مبلغ قطع غيار ..

بعد تفكير طويل في رأس فكرة جديلة سرعان ما تفككت .. أخذ الثلاثة ويضعوا فوق سيارته وصار يهتفون بها في البلد بعد أن كتب عليها لوحة وضعها على السيارة بها ماني ..

لقد اشتريت هذه الثلاثة بالتاريخ اللذان وأصغرنا لاصلاحها مرة أخرى مرات أدى الشركة بموجب الوarranty رقم .. ورقم .. ولكن للأسف عاود الخراب مرة أخرى انتهى بالاشك بانهما شركة محترمة أرجو لها كل توفيق .. وبالمقابل ليس هناك قانون يمنع من ذلك فهو لم يكتب إلا ما حصل له بالفعل والبرهان البين .. وجدا حاولت الشركة أن تزيه هذه الثلاثة .. من السيارة واستغنى واستعملت جميع السبل دون جدوى .. وأخيرا افتتح عينا الفاتورة بأن يدخل « الثلاثة » إلى يدوم منزله بعد أن قبض مبلغا يوازي قيمة مائة « ثلاثة » مائيا .. وبعد أن مبيت سبيحت الشركة من هذا النوع من « الثلاثة » إلى أدنى سعر ممكن أن يصدق ..

## مجلس الغرف التجارية السعودية

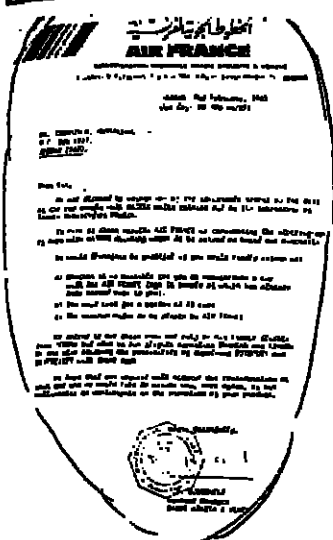
### يساركة في معرض هانوفر الدولي

عبدالله الطيارى - جدة : الاتصالات العالمية وما تمخضت عنه جهود القضاء والاطاعة من اكتشافات وحفاظات علمية ..

وما يشكر أن مجلس الغرف التجارية السعودية في معرض هانوفر الدولي لعام ١٩٨٥ م .. وتشارك فيه أكثر من ١٢٠ دولة .. وتعرض فيه أحدث ما أنتجته دول العالم في المجال الصناعي والتكنولوجي وأجهزة

تدأ لجمع ٢٢,٥ مليون دولار للاجئين الفلسطينيين

وجهت المفوضية العليا للاجئين في جنيف نداء دعت فيه إلى التضامن الدولي من أجل جمع مبلغ ٢٢,٥ مليون دولار للمثلث الف لاجئين سيعودون إلى بلادهم قريبا .. وما يذكر أن هذا المبلغ سيخصص لتأمين عينتهم من الصدمات إلى بلادهم والتي تركها بسبب حرب ١٩٧٧/٧٨ م ..



عكاظ : خاص :

أثبتت تجارب مختبرات قسم الأبحاث الهيدرولوجية والحدودية التابعة لوزارة الصحة الفرنسية أن مياه مصنع نجران للصحة مرضية للغاية وتنفرد بخواص الطبيعة الطبيعية للمياه المعدنية.

وعلى ضوء النتائج التي توصل إليها ممثل وزارة الصحة الفرنسية فإن شركة الخطوط الجوية الفرنسية « إير فرانس » تسعى لتقديم مياه نجران الصحية للمسافرين على متن طائراتها.

ولاشك أن إثبات وزارة الصحة الفرنسية لمياه نجران من مدى أهميتها بعد فخر لهذه الشركة والصحة والبيئة .. فبالكل يدرك بأن فرنسا تعتبر الرائدة الأولى في مجال تعبئة المياه الصحية واختيار خطوطها لمياه نجران يعتبر إنجازا عظيما يحق لكل مواطن أن يفخر به ويدل بوضوح على مدى ماوصلت إليه الصناعة الوطنية من تطور كبير بفضل توجيهات وتشجيع حكومة صاحب البعثة الملك فهد بن عبدالعزيز.

المدير : ويهذه المناسبة تلقى مدير الشركة خطاب شكر وتقدير من وكيل الوزارة

## مستوى مياه نجران كما أظهرها مختبر وزارة الصحة الفرنسية

لشؤون الصناعة بالديار ابله فيه تقدير محالي وزير الصناعة والكهرباء لا وصلت إليه الشركة من تقدم يد فخر واعتزازها بجودة الصناعة الوطنية.

ولي العهد الكويتي :

## الكثف عن خطة لانعاش الاقتصاد الكويتي

قال ولي العهد الكويتي ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مقابلة مع صحيفة الريان نشرت أسس الأول من ديسمبر قريبا للكثف عن خطة لانعاش الاقتصاد لكافة قال أن ذلك سيطلب وقتا وإبلاغ الصحافة قوله أن هناك عوامل معوقة للاقتصاد من بينها انخفاض أسعار النفط وعوامل خارجية من سيطرة الدولة على الحرب المستمرة منذ أربعة أعوام ونصف العام بين العراق وإيران في المنطقة .. وتلقت هذه الصحافة قوله : أن حرب الخليج تؤثر على الاقتصاد فهي تخلق المخاوف والتدبر .. ولم توفقت الحرب لاختلاف المواقف.

وقال أنه على الرغم من الحال بأن يزيد الطلب على النفط خلال الأشهر القادمة فانه يتوقع عجزا في ميزانية الدولة لعام ١٩٨٦/٨٥ المثل الذي يرد في ميزانية العام القادم السنة الرابعة على التوالي .. ولم يخط توفقات مفصلة لكن الاقتصاديين أشاروا إلى أن الدخل الكبير الذي تكسبه الدولة من استثماراتها الخارجية سيذهب عند وضع الميزانية وهو كاف لتغطية العجز في الميزانية بسهولة ..

ويقول الاقتصاديون أن الحكومة كانت قد توفقت عجزا في الميزانية لعام ١٩٨٥/٨٤ يبلغ حجمه ٧٠٤ مليون دينار .. ٢٢ مليار دولار .. لكن انخفاض الاتفاق عن التوقع لابد أن يؤدي إلى خفض هذا العجز إلى حد كبير.

## انخفاض الدولار وشبات الذهب

انخفض سعر الدولار الأمريكي أمس ١٠ أبريل عندما أعلن رئيس الخزنة الأمريكية أن احتمال انخفاض معدل النمو الاقتصادي الأمريكي في القريب المائل وقد ساد هذه نفس أسواق نيويورك المالية وقلت أسعار الذهب ثابة ..

وقد صرح أحد كبار فرانكفورت بأن الأسواق المالية الدولية تتطلع إلى المؤشرات الأمريكية القادمة لئلا إذا ماكانت توفقات رئيس الخزنة الأمريكية ممتعة .. وعند مقارنة أسعار الدولار صباح أمس في نيويورك بأسعاره أمس الأول يتضح مايل :

اسم	الأمس	الآن
الملك الألماني	٢,٤٢٢	٢,٤٢٠
الفرنك السويسري	٢,٦٦٥	٢,٦٦٥
الفرنك الفرنسي	٩,٦٠٠	٩,٦٠٠
الجنيه الهولندي	٢,٥٤٥	٢,٥٤٥
الدولار الياباني	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
الدولار الكندي	١,٢٧٠	١,٢٧٠

وقد لندن بلغ سعر الجنيه الاسترليني ١,٢٠٥٨ دولار مقابل ١,١٩٨٧ ..

الأمس الأول

وقطع طوكيو حيث انتهت المعاملات التجارية اليومية قبل بدء نظيرتها الأوروبية وأعلن سعر الدولار قليلا وبلغ ٩٠, ٢٥٤ بين مقابل ٢٢, ٢٥٤ من أمس الأول ..

وقد لندن بلغ الدولار الأمريكي ٧٠, ٢٥٤ بين وكما كان سعر الذهب في المعركة البريطانية عند الافتتاح يوم أمس ٢٢٢, ٢٠٠ دولار مقابل ٢٢٤ دولار في منتصف النهار ..

الا أن معظم المتعاملين في سوق لندن المالية أوصوا ببقاء سعر الذهب عند ٣٢٢, ٢٠٠ دولار مثل ماكان عليه لدى الافتتاح ..

وفي لندن بلغ سعر الذهب ٨٠, ٢٢٢ دولار مقابل ٧٥, ٢٢٢ من أمس الأول .. وفي هونغ كونغ بلغ سعر الذهب عند الافتتاح ٢٢٢, ٢٤ دولار ..

## بترومين تدخل مرحلة جديدة بعد ٢٣ عاما

## زيادة صادرات المملكة من المنتجات المكررة

سعيد الغامدي - الدمام : دخلت المملكة العربية السعودية مرحلة جديدة من مراحل تكامل الصناعات النفطية التي بدأتها منذ ٢٣ عاما حين أسست المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » وذلك مع بداية العام الميلادي الجديد ١٩٨٥ م ..

وزير المواصلات يفتتح ندوة تكنولوجية النقل بالرياض

يافتح معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين منصور يوم السبت القادم في معهد الإدارة بالرياض ندوة تكنولوجية النقل التي تنظمها وزارة المواصلات بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات بمقاطعة أوتريو الكندية وسيستغرق خلال هذه الفترة عدد من المواضيع من بينها النقل الحضري والصيانة ومراقبة الاعمال .. وسيسمح هذه الندوة وزير النقل والمواصلات بمقاطعة أوتريو الكندية الذي من المقرر أن يصل إلى الرياض مساء اليوم الخميس ..

● نقل المنتجات البترولية بين مدن المملكة وتسويقها ونقل البترول الخام عبر الموانئ الأجنبية ..

● وفي مجال الأشعات والهتسة البترولية : أنشئت الشركة العربية للجيوفيزيكا والساحة « أركس » وقامت هذه الشركة بعمليات المسح الزلزالي وأعمال خرائط الربع الخالي لحساب وزارة البترول والثروة المعدنية وكذلك المسح الإشعاعي الجوي والمسح الجيوفيزيائي الأرضي البؤروغرافي لحساب المديرية العامة للثروة المعدنية إضافة إلى المسح المغناطيسي والجاذبية الأرضية لحساب شركات البترول .. وكذلك مشروع « أركس » لمحلية المعلومات الجيوفيزيائية وهو أحدث مركز معلومات في العالم ..

## انخفاض استهلاك النفط في الدول الصناعية في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م

بارنيس ( رويترز ) : ذكرت وكالة الطاقة الدولية أن استهلاك النفط في ٢٤ دولة صناعية غير شوبعية ربما هبط في الثلاثة أشهر الأولى من عام ١٩٨٥ بمثل ما كان متوقعا من قبل ..

وقالت مصادر في صناعة النفط أن تقديرات وكالة الطاقة الدولية تظهر أن مخزونات شركات النفط كبرى خفضها أو السحب منها بمعدل يزيد على مليون برميل في اليوم في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م ..

● وكالات الطاقة قد قدرت قبل شهر نسبة الهبوط في استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

● وقال مصدر في وكالة أبحاث وتوقعاتهم لوكالة الطاقة في الثلاثة أشهر الأخيرة من عام ١٩٨٤ م أن تقديراتهم لارتفاع استهلاك النفط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ م بواقع ٤,٦ ٪ من المدة ..

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### الخدمات الهندسية والحاسب الآلي

## دعوة للتأهيل

ترغب الخدمات الهندسية والحاسب الآلي عن رغبتكم في زراعة وتشيير المنطقة المحيطة بمركز تدريب بترومين بجدة وتركيب أنابيب مياه الري والتي تبلغ مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع تقريبا ..

فعلى المقاولين الراغبين السخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية للتأهيل ، هذا مع العلم أنه سيتم دعوة المقاولين المؤهلين فقط :

- صورة من السجل التجاري - ٢ - صورة من الاشتراك في النفقة التجارية
- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل - ٤ - قائمة بالأعمال التي يجري تنفيذها والتي فقدت خلال الخمسة أعوام الماضية مع إرفاق صورة من شهادات الانحياز

وذلك بموجب الآتي :

مواعيد استلام وشائق التأهيل :

من الساعة - ٨ صباح يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٣ إلى الموافق ١٣/٤/١٩٨٥ إلى الساعة - ٣ مساء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٥/٤/١٩٨٥

الفتوان : الخدمات الهندسية والحاسب الآلي (بترومين) عمارة رقم ٥ مربع ٧ شارع الكشافة - حي مشرفة - جدة - ص ب ١٦٢٦٢ هاتف ٦٧١١٣٦٧ توصيلة (٣٠٠٤) - (والله اعرف)

صندوق كويتي يعلن عن قرض لليمن الشمالية

أعلن الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية أمس الأول عن قرض مسير قدره ثمانية ملايين دينار (٦٦ مليون دولار) لليمن الشمالية لبناء موانئ لمخزونات الحبوب الاستراتيجية ..

وقال الصندوق في بيان أن المشروع سيكلف اليمن من الاحتفاظ بمخزون قدره ١٠٠٠٠٠٠ طن من الحبوب تكفي لسد احتياجات الاستهلاك المحلي شهريا أو شهريين وتقل آثار تقلبات الأسعار ..

أكتر مجانا

اجبني عن السيرة الخاصة

بيردز آي

أغذية مجمدة







منتخب المملكة - قدم

## منتخبنا والخوف من القادم

كتب سعد السهيمي  
بدأ العد التنازلي خطوة لمنتخبنا في تصفيات كأس العالم القادمة التي ستقام بالمكسيك حيث سيلتقي يوم الجمعة أمام منتخب الإمارات والكل يتربص هذا اللقاء بلهفة وشوق فالجمهور السعودي بعد الانتصارات الأخيرة التي حققتها المنتخبيات والفرق السعودية أصبح لا يرضى بغير الفوز في أي لقاء كان وهذا بلا شك ستكون له مساوئ كثيرة خاصة وأنه لا قدر الله في حالة تعرض المنتخب لانه خسارة ستكون هناك ردة فعل على الجماهير الرياضية وهذا له مردود سيء وكل ما أروجه من جماهيرنا أن تتقبل أي نتيجة يصدر ربح ولا لفة كره مدوية لا تخضع لكبر ولا صغر الذي يجب أن لا يهزم لأنه لم يوجد الفريق الذي لا يهزم وخاصة وأن الفريق الذي ستقبله وهو منتخب الإمارات ليس بالفريق الهين وله مواقف مشرفة أمامنا وقد سبق له الفوز علينا في دورة الخليج السادسة وقت لم يكن أحد يتوقع ذلك بل أننا استبعدنا هزيمته لنا قد يقول قائل بأن الظروف السلبية تغيرت ولكن أنا أقول إذا كانت تلك الظروف تغيرت فإن الدافع للقاء لم يتغير فهو سباقا على أمل الوصول إلى مكسيكو .. وهذا ما سيسجله ضماطين الجهد كليل هذا الشرف وأنا هنا لا أصور فريق الإمارات بأنه فريق مرعب أربا ما شابه ذلك لكن كل ما أود قوله هو أنه ليس في كرة القدم مستحيل وخمسون وأن الصعابة لدينا بدأت تتأثر بما ينشر على لسان المستقلين عن المنتخب الإماراتي الذين يصفون فريقهم بما هم يهدفون من وراء ذلك تحريض أفراد منتخبنا حتى يدخلوا هذا اللقاء وهم يضعون في جيوبهم وفي أحادي الوسائل التي تستخدم في الحرب النفسية وأرجو أن لا يضايق البعض استخدام مثل هذه التسمية فانا لا أقصد منها التضييق لمنتخب الإمارات وإنما أريد أن أوضح بأن هناك عدة طرق يستخدمها المستقلون عن المنتخب في محاولة التضييق وأصابع الذئب للصور الواضحة من فريقهم وأنا أعتقد أن كل ما نشر في الصحافة ما هو سوى زيف في فنان الهذيان منها إعطاء الثقة لقرار منتخبنا بأن فريق الإمارات فريق سهل الهلاك ولكني أشك في أن يتأثر أبطالنا بعمل هذه العيارات الرذيلة والذئب لاتهم أكثر من أن يستمعوا إليها بكبر ويكفي أن مدرهم يخي ذلك تماما فلفه هؤلاء الأبطال الذين يفصلون أن تكون كلمتهم على البساط الأخضر ولا غيره

### لجنة اللجنة - تقيض الجني

عبد الحميد الجني (المعتمد):  
الجميع القميص تبدأ لجنة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اليوم على أندية منطقة المدينة التي طالت بالترخيص المبني لتضييق مدى صلاحيتها للمشاركة في النهوض بالرياض بمنطقة المدينة كاتبة رسمية في المنطقة مستقبلا وتتكون اللجنة من الاستاذين حمود العربي وعبد الرحمن الفهميني إضافة إلى الاستاذ علي كامل كمتنوب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة - وتتضمن اللجنة في مبرورها في أندية المنطقة عدة شائبة أيام ابتداء من اليوم والاندية المنتشرة في أندية المنطقة المبني هي نادي العقيق بيشع النخل ونادي الهدى بعد الترخيص المبني وهي الرئيس بالرياض ونادي خير بخير

### في حوزي الرياض الجينات عادل يا عارمه (مكة المكرمة)

نحن الدوري الرياضي للجينات السعودية لهذا العام والتي تتلقه جامعة الملك عبد العزيز بيدا هذا الأسبوع والأسبوع القادم المسابقات والبطولات الفدية للجينات وهي: سباق الدراجات وسباق ألعاب القوى واختراق الضاحية والسباحة والجودو وتنس الطاولة والتنس الأرضي. هذا وقد وزعت هذه المسابقات على جامعات الملك سعود وتتلقها جامعة الملك عبد العزيز بيدا الأسبوع سباق الدراجات وسباق ألعاب القوى في السباحة في الأسبوع القادم جامعة أم القرى تقم بتنظيم سباق الدراجات هذا الأسبوع جامعة الملك سعود تقم بتنظيم بطولة الجودو والتنس الأرضي وسوف تقام بطولة الجودو هذا الأسبوع و بطولة التنس الأرضي في الأسبوع القادم. جامعة الأم حمد بن سعود تقم بتنظيم تنس الطاولة في الأسبوع القادم. الجامعة الإسلامية تقم بتنظيم مسابقة اختراق الضاحية في الأسبوع القادم وهذا وسوف تقم بتنظيم الجوائز على الفائزين في هذه المسابقات عداء شئون الطلاب بالجامعات.

### برعاية الدكتور صالح بن ناصر

# اليوم نهائي الطائرة للأشبال والشباب

## إلهي ورغبة أكيدة في تعويض كأس الكبار

الدكتور صالح بن ناصر يتسلم الفرق الفائزة كأس البطولة والميداليات الذهبية والفضية .. كما سيقيم بتسليم كل فريق فائز شيكا بمبلغ عشرين ألف ريال والخمس شيك بمبلغ عشرة آلاف ريال والميداليات الفضية .. ومباريات اليوم على النحو التالي:

كتب (صالح محفوظ):  
اليوم وبحضور الدكتور صالح بن ناصر يقام ختام بطولتي الشباب والأشبال للكرة الطائرة لهذا الموسم وذلك على صالة رعية الشبل بالرياض حيث تقام المباراة الأولى بين المحيط والشعلة في الأضواء والثانية بين النصر والأهلي على بطولة الشباب ... وسيقوم



طلعة الاهلي (شباب)

النصر × الأهلي  
تقام المباراة في نهائي بطولة الشباب الساعة السادسة والنصف مساء .. الإلهي وصل إلى المباراة النهائية بعد فوزه على طائرة الخالدي ... وطلعة التعاون وأخيرا طائرة أحد وكسب جميع مبارياته بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. النصر وصل إلى هذه المباراة بعد فوزه الأخير على المحيط بثلاثة اشواط مقابل شرط واحد .. الفريقان لديهما عناصر جيدة ومستواهما متطور ومعظمهم يلعبون مع الدرجة الأولى وستكون المباراة قوية .. الفريقان مستواهما متقارب والنصر يتفوق على الإلهي بطول القامة .. الضربات الساطعة لدى الفريقين جيدة وتتمنى أن تشاهد مباراة كبيرة .. وأن يقدموا مباراة تليق بسمعة الناديين .. يبرز من النصر كاتين الفريق والمد أبو هيم - القفذي - صالح القاسم - المهنا واليوسف ... ومن الإلهي كاتين الفريق عيسى يامي وإمين أمين - وباسنودة - وعبد الجبار - وعاطف النجار - والنامدي .. يحكم اللقاء حكم أول عبد الحميد اليوسف - حكم ثان صالح محفوظ.

المحيط × الشعلة  
يلتقي الفريقان في نهائي بطولة الشباب على صالة رعية الشباب



د. صالح ابن ناصر

## أسرار النجاح

- يكتبها: القلم الخفي
- تكريم خاص سوف يقيمه نادي الهلال للفريق الطائرة بطل الكأس .. عضو شرف غاوي .. سوف يتحمل الجزء الأكبر من هذا التكريم.
  - مدير كرة سابق بأحد اندية الشرقية والذي ظهر بمستوى جيد في اواخر هذا الموسم .. يسعى للعودة مرة أخرى إلى النادي .. طلبه بين الرغش و القبول .. ؟
  - لاعب صاعد .. بيز هذا الموسم .. بدأت مطالبه تزيد عن حدتها .. وعدد باللب في الحوار إذا لم تنفذ مطالبه ..
  - مدير منتخب .. الامارات .. منع اعيابه من التحدث للصحفيين أو ابداء الآراء حول المباراة ..
  - صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر .. كان له لقاء مع زميل مكتب الرياض .. بين شوقي مباراة المنتخب الأخيرة .. الزميل خرج من اللقاء .. منشرح الصدر واعتز كثيرا برأي سموه فيه ..
  - تغيير كبير سوف يشهده جهاز الكرة في إحدى اندية الوسطى .. بعد وصول المدرب الجديد والذي اشترط في عقده عدم تدخل أحد في شؤونه بما فيهم الرئيس ..
  - اثنان متنافسان .. في إحدى الجاليس .. كل واحد منهما يسعى إلى نيل الرضا .. على حساب الآخر ..
  - لاعب كرة سلة كبير .. سابقا .. في إحدى اندية الرياض يسعى إلى تولي تدريب الفريق الأول لناديه ..

# قرارات هامة للاتحاد السعودي لليد

- إقامة المباراة النهائية لكأس الاتحاد يوم الخميس بعد القادم
- اعتماد الحكام المستجدين في مناطق زلفي والجوف وجيزان
- الموافقة على إقامة دورة صداقة ودية بين دول مجلس التعاون الخليجي



المقدم عبد الرحمن الفدا - نائب رئيس الاتحاد (اليد)



عبد العزيز محمد رشيد سكرتير الاتحاد

- ٢) رشيد محمد إبراهيم الرشيد  
٤) محمد سعود المديني  
٥) عبد الرحمن عبد الوهاب الوهيبي  
٦) عبد الرحمن سليمان السكران  
٧) علي عبد الله الطويلة  
٨) قاسم محمد الفروود  
ب) منطقة الجوف  
١) وحيد حاض فيها الحاضر الحكم الدولي  
٢) حسن مبارك بلسنل وقدم للامتحان  
عبد ١٢ دارسا نجح منهم ٩ حكم  
١) واساوم كما يلي  
٢) منصور ناصر منصور الوهيبي  
٣) سحر عمر سحر الوهيبي  
٤) عبد الله مصلح الوهيبي  
٥) عبد الطيف كريم ززال البيلي  
٦) شامع حسن شامع  
٧) محمد عبد الكريم الراشد الفلاح  
٨) محمد حورود تاجي العويش  
ج) منطقة جيزان  
١) وحيد حاض فيها الحاضر الحكم الدولي  
٢) محمد ادريس الفدي وقدم للامتحان  
عبد ٧ دارسا نجحوا جميعا  
واساوم كما يلي  
١) يوسف الياس عيسى  
٢) محمد طاهر مقلوب طيب  
٣) محسن مديش احمد الامير  
٤) محمد حسن فواز  
٥) يحيى عبد الله ابو عادي  
٦) موري محسن مديني  
٧) عبد الرحمن محسن الامير  
والجدير بالذكر ان هذه البورات الفيت من ميزانية الاتحاد بعد اعتماد اذابة الاعداد والتدريب عن القامتها لتلك البلد وذلك حرصا من الاتحاد وعلى ايدي لفة قوية من الحكام الوطنيين.

- ٢) رشيد محمد إبراهيم الرشيد  
٤) محمد سعود المديني  
٥) عبد الرحمن عبد الوهاب الوهيبي  
٦) عبد الرحمن سليمان السكران  
٧) علي عبد الله الطويلة  
٨) قاسم محمد الفروود  
ب) منطقة الجوف  
١) وحيد حاض فيها الحاضر الحكم الدولي  
٢) حسن مبارك بلسنل وقدم للامتحان  
عبد ١٢ دارسا نجح منهم ٩ حكم  
١) واساوم كما يلي  
٢) منصور ناصر منصور الوهيبي  
٣) سحر عمر سحر الوهيبي  
٤) عبد الله مصلح الوهيبي  
٥) عبد الطيف كريم ززال البيلي  
٦) شامع حسن شامع  
٧) محمد عبد الكريم الراشد الفلاح  
٨) محمد حورود تاجي العويش  
ج) منطقة جيزان  
١) وحيد حاض فيها الحاضر الحكم الدولي  
٢) محمد ادريس الفدي وقدم للامتحان  
عبد ٧ دارسا نجحوا جميعا  
واساوم كما يلي  
١) يوسف الياس عيسى  
٢) محمد طاهر مقلوب طيب  
٣) محسن مديش احمد الامير  
٤) محمد حسن فواز  
٥) يحيى عبد الله ابو عادي  
٦) موري محسن مديني  
٧) عبد الرحمن محسن الامير  
والجدير بالذكر ان هذه البورات الفيت من ميزانية الاتحاد بعد اعتماد اذابة الاعداد والتدريب عن القامتها لتلك البلد وذلك حرصا من الاتحاد وعلى ايدي لفة قوية من الحكام الوطنيين.

دعوة رؤساء اندية الدرجة الأولى والممتاز للمشاركة في توزيع الجوائز  
● بعد استعراض تعميم اللجنة الأولمبية السعودية رقم ١٤٠٥/٢٤ الصادر برقم ٦٧٥ في ١٤٠٥/٧/١٠ هـ عن طلب المشاركة في الدوريات التالية:  
أ) الدورة الثالثة للتعليم والإدارة من ٢ - ١٠ ذي القعدة ١٤٠٥ بالمملكة المغربية.  
ب) الدورة التدريبية الثالثة للمعلمين على الأجهزة الإلكترونية (وهميجا) من ٢٢ سبتمبر - ٤ أكتوبر ١٩٨٥ م بـسويسرا خلال شهر محرم ١٤٠٦ هـ  
● تعميم الاتحاد العربي لكرة اليد رقم ٥٧ في ١٩٨٥/٤/٢ هـ عن المشاركة في الدوريات التالية:  
أ) الدورة الثانية للبط الرابطة خلال الفترة من ١٤ - ٢٠ يوليو ١٩٨٥ م الموافق ٢٦ شوال إلى ٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ بالمملكة المغربية وتقرر اعطائها إلى لجان الاتحاد لترشيح المتعلمين الوطنية الاعطاء والتي تستند بها مستقبلا في مجال لعبة كرة اليد.  
● اعتماد دورات الحكم المستجدين في كل من:  
أ) منطقة الزلفي:  
عبد العزيز العقري الحكم الدولي.  
ب) تقدم للامتحان لدرجة حكم مستجيد

## يا صاحب الستة الكوكب استحق الممتاز

كله يقول وليد الشرفي ان الكوكب لا يستحق الصعود .. ثم اذا من يستحق الصعود اذا لم يصعد الكوكب وهو صاحب المركز الأول منذ الأسبوع الأول حتى الأسبوع ما قبل الأخير ..  
لجنة حكم كرة السلة تقر:

## الليل - الواجب - العجزان - أفضل حكم هذا الموسم

عكاظ (المدينة):  
قررت لجنة التحكيم في الاتحاد السعودي لكرة السلة في اجتماعها المؤخر برئاسة الاستاذ خالد السعودي اختيار أفضل ثلاثة حكم ظهوروا هذا الموسم وهم عبد الرحيم آل وعبد الله الحواج وعبد الله المجلان .. كما قررت توجيه خطابات تقدير وشكر وأبرز الحكام وهم عبد الحميد العليان ومحمد بسويوي وعمر العمري ووجه خليل ومحمد السدراي وسليمان الهارثي وسيتم تسليم هؤلاء الحكام جوائز التقدير وخطابات الشكر خلال المهرجان الوطني للاتحاد والسلة والذي سيقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاثنين القادم حيث تجري المباراة النهائية لكأس الرئاسة في كرة السلة

## صحة الشباب شروة الأمم

خدمة عامّة تقدمها ..  
**شركة الكابلات السعودية**  
لصناعة الأسلاك والكابلات





### مع الفجر

عبد الله عمر خياط

على أبواب الفندق بالمدينة المنورة رأيت كلمة من التاريخ كتب على الأرض ديبيا .. وكأنها هو الشيخ الذي يتحرك في غلة من الناس في جنة الظلام بينما كانت حياته كلها عطاء من العلم والبر الذي أضاء حياة جيل بكلمته ..

في المدينة المنورة .. رأيت الأستاذ عبدالله خويج وهو يسير إلى جانب الجدار مستندا عليه .. دون أن يشعر به أحد .. ولعله هو الآخر لم يعد يشعر بأحد ..

هل تذكرين الأستاذ عبدالله خويج مؤسس مدارس النجاح للبنين وصاحب أول متحف للأثار في بلادنا ؟

ربما نسبه الكثير .. ولكن التاريخ لن ينسى .. فقد كانت مدارس النجاح للبنين وأحد العلم ومصدر الثقافة لكثير من الرجال يوم لم تكن في بلادنا غير مدارس لايزيد على عدد أصابع اليد ..

ومدارس النجاح للبنين .. كما يذكر التاريخ .. هي أول مدرسة عرفت المساهمة الأدبية التي شارك في أحيائها رواد الأدب في بلادنا من العواد والسليبي عليهم رحمة الله .. إلى عزيز ضياء .. والإستاذ حسن نصيف .. والسباعي رحمه الله هو الآخر .. وعلى امتداد سنوات طويلة وطويلة جدا استطاعت مدارس النجاح بإدارة وإشراف الأستاذ عبدالله خويج الذي وهب حياته للعلم وللخدمة أبناء وطنه .. أن تواصل رسالتها .. وأن تحقق إنجازا ملأ ما بناه الإنسان الأمي عن طريق الاعتماد به وتقليد الثقافة ..

ويوم كبر السن بالاستاذ خويج .. ووجد في حوزته مجموعات من التحف والآثار النادرة التي جمعت لديه على مدى سنوات طويلة .. واقتنما بحر ماله .. أقام أول متحف للآثار والآثار التي لا تدرى لها قيمة لها يوجد في عصرنا ..

ونجاة أخفى الأستاذ عبدالله خويج .. من الحياة العامة وأزوى بعيدا عن عترة الحياة وقد وهب الجسم منه ولم يعد قادرا على العطاء الذي مارسه طيلة حياته بكل حب وإتقان ..

الأستاذ عبدالله خويج .. كما قلت كلمة من التاريخ القديم .. حق علينا أن نذكره له الحياة وهو يعيش بيننا نلتفتا لتوفيق بعض ما يجب علينا نذكره .. ونحو جهود الذي بذله يوم كان قادرا على العطاء .. فهل ترانا تفعل ذلك ؟

## مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...

الآهذ صوفا على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة: ٦٥١٥٣٠ - الرياض: ٤٣٩١٢٢ - الدمام: ٨٢٧٠٤٧

# SEIKO

الحصيف وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

### شؤون

#### أرخص سلعتين

كان يدور بعض من عترة من السنين .. أن الوقت هو أرخص سلع في حياة انسان العالم العربي .. وهو بطبيعة الحال .. جزء من العالم الثالث .. وتلك حقيقة تستغنى عن الأثبات أو المناقشة .. وإذا كان لابد من دليل على أن الوقت عندما أرخص حتى من الثياب .. فيمكن أن نسال أنفسنا .. من الوقت الذي تهرده ويهدد باستهتار .. حتى ونحن نمارس العمل الذي نرتق من .. أوجسنا .. كم من الوقت نهدد .. في التأخر عن موعد الحضور إلى المكتب الذي نعمل فيه ونقتاض عليه الاجر الذي نرتق منه .. وكمن من الوقت يقضي ونحن نلتصق بساعة التليفون في أحاديث بالغة التلعاعق والسخف .. يكمن من الوقت يذهب مياه ونحن نتحقق حول ورق الذهب كل ليلة .. لوجدنا أن ما يقرب من ٢٠٪ من هذا الوقت الغال يهدر فيما لايجب .. شيئا .. على الإطلاق ..

وضياع الوقت .. أو إهداره .. أو عدم الإحساس كليا بقيمته .. حالة تقليدية راسخة يدور أن من الذين لا يلاحظون وراء محاولة التفتيش منها .. أو حتى التخفيف من استسلامنا لها هذا الاستسلام العقوي المألوف ..

عترة مرة بأن أحسب .. ملتئمة من الوقت بالوقت من موعده الحضور إلى الدائرة أو المكتب .. أو موقع العمل .. واقتصرحت أن التأخر لايزيد في المتوسط عن نصف ساعة فقط .. فإذا كان عدد موظفي الدولة يقرب من ٢٥٠ ألف موظف .. فهذا ضرويا في ٢٠ دقيقة .. كل يوم من أيام السنة .. يعطينا ( ١٧٥٠٠٠ ) ساعة في اليوم الواحد .. ( ٢١٨٧٠ ) يوم عمل بواقع أن عدد ساعات العمل في اليوم من شاتني ساعات .. وهذا في اليوم الواحد من أيام العمل .. وفي القانون .. أن يحسب كم يوما يكون ذلك في الشهر ثم في السنة .. فإذا كان متوسط الرواتب التي تقضىها الدولة للموظف الواحد لايزيد على ريال .. فلابد أن نحسب والبادر .. نحن نصل إلى الرقم الباهر من الأموال التي تهدر عملا بالتأخر عن موعد الحضور نصف ساعة ن اليوم ..

### د . كيال : الكروت الورقية إلتزال مجرد فكرة !

كل الناس استطيع ان ارشهم الاحلست نعمة لا يرضيها الا روالها

حسن بن عبدالله آل الشيخ  
وزير التعليم العالي



### بنماصة الأسبوع الحصى



### سامي المهنا (الرياض)

ليست هناك أية خطوات عملية لتطبيق فكرة استبدال القطع المعدنية بكروت ورقية لنواتج العملة .. ذلك ما قاله الدكتور علي دويش كيال وزير البنى والبريد والهاتف وقال إن المشروع مازال عبارة عن أفكار تجري دراستها ..

وأشار إلى أن الوزارة تسير في نفس الطريقة المنهج بها حاليا وهي القطع المعدنية .. وقال إن هناك تحديات للكرات الورقية تجري في المنطقة الشرقية وفي حالة نجاحها سيتم تطبيقها وتعميمها ..

● وقال كيال الدكتور كيال أن الوزارة سيكون لها ٥٠٠ ألف خط هاتف في المنطقة الشرقية الخسيسة الرابعة وستدخل ٤٠٠ مدينة ورقية ومجهره بالملكة كما ستصبح في الفترة التي تليها تشمل ٨٠٠ مدينة ورقية أن شاء الله ..



### لوموند الفرنسية تشيد بأخاعة الشرق

عكاظ - باريس :

على الصفحة الأخيرة من جريدة لوموند الفرنسية افردت الصفحة موضوعا مطولا عن أخاعة الشرق وخدماتها التي تقدمها للجالية العربية والاسلامية في فرنسا .. كما تحدث الموضوع عن الصعوبات التي تواجهها الادارة في حيث الماطلة في تثبيت موجهتها ..

لوموند اشارت الى الدور الذي تلعبه الادارة السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين في سبيل نقل شمس صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من المسجد الحرام إضافة الى استعدادات الملكة لقل شمس الحج هذا العام ..

### تعب

● تقول إن تخفيف السرعة هو الجيد للحد من ارتفاع نسبة الحوادث التي تقع على الطرق السريعة وليس كما يقولون أن أيجاد مقبرة على كل طريق من هذه الطرق هو الحل ... ؟ !

### توزيع لحوم الاضاح على المستحقين

وكما ان الوقت أرخص عندما ن اقتتعت كلفة علم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا مرتبة للاجتماعات من ٤٩ حصة ما يقرب من اجرة ومعدات لتتم بخدمة التدريس والبحث العلمي في مجال زراعة الاحياء المائية وامنائها ..

تكرت عبد الله علي علم البحار الدكتور محمد مكي السويدي وإضاف بأن الكلية انشأت عدة احراض لعرض الحيوانات البحرية وشطف الحيوانات البحرية المحنة ولكن وسيلة الترفيه وبشر الثقافة البحرية وتقنياتها للمبتدئين بالرفاهية البحرية ..

وأوضح الدكتور السويدي بأنه يجري حاليا إنشاء متحف الوطني لعلم البحار ليكون أحدث متحف لعلم البحار بالشرق الأوسط بالإضافة الى أعداد التصميمات اللازمة لتأمين سفينة أبحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه بالملكة .. وأشار عبد الله إلى أن الكلية يوجد بها ثمانية معامل مجهزة بأحدث الاجهزة العلمية لأجراء البحوث العلمية والتدريس ومكتبة متخصصة تحتوي على العديد من الكتب والبحوث العلمية كما تسمى الكلية محلة علمية لتشر الأبحاث العلمية التي تقوم بها وتتبادل الكلية هذه الجلة مع أكثر من مائة وخمسين هيئة علمية في جميع أنحاء العالم ..

وسما يذكر أن الكلية تضم حاليا أكثر من ٢٣٠ طالبا في مرحلة البكالوريوس واربعة طلاب لدراسة الماجستير والدكتوراه ..

### تأق صاحب السمو الملكي

عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية خطيب شكر وتقدير من رئيس جمعية الصالحية الخيرية بغيره عبدالله آل الشيخ وذلك على الاعانة الانشائية للجمعية والمقدمة من وكالة الرعاية الاجتماعية والتي بلغت ٢ مليون ٢٨٠ ألف ريال ..

يصل مساء اليوم الى الرياض وزير المواصلات بولاء انتاريو الكندي حيث سيشترك في التذمة التي تودا السبت القادم حول تكنولوجيا النقل والتي يفتتحها معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين منصور ..

### سؤال

● الاستاذ حسين منصور : وزارة المواصلات : ... متى يتم الانتهاء من الجزء المتبقي منه ؟

● الاستاذ فهد السليمان : مصلحة المياه والمجارى والغربية : ... هل من سبيل لتلبية رغبة سكان المخططات الجارية لحصة تنقية مياه المجارى بطريق مكة المكرمة الذي في ظل الحلة الى مكان اخر حماية لصحتهم ..

● الاستاذ حسن عاشر : مكتب مكافحة التسول بجدة : ... مع اقتراب شهر رمضان المبارك هل من خطة لعملية للقضاء على ظاهرة التسول التي يمارسها بعض الأجانب ؟

### الأسطول

#### الأسطول الطبي في حائل اليوم

سليمان الشوخي و حائل :

الاسطول الطبي التابع للخدمات الطبية بالقوات المسلحة يصل صباح اليوم الى مطار حائل في إطار نشاطاته خلال الأسبوع المسمى الزيارة تستغرق ست ساعات وسيتمكن المواطنين من التعرف على محتويات الاسطول وهذا الاسطول والخدمات التي يمكن تقديمها للمواطنين .. الدكتور بدر عبدالعزیز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل على جهود الاسطول الطبي في خدمة المواطنين ..

### متحف الحيوانات البحرية في كلية علوم البحار

أحمد سعيد - جدة :

انقمت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا مرتبة للاجتماعات من ٤٩ حصة ما يقرب من اجرة ومعدات لتتم بخدمة التدريس والبحث العلمي في مجال زراعة الاحياء المائية وامنائها ..

تكرت عبد الله علي علم البحار الدكتور محمد مكي السويدي وإضاف بأن الكلية انشأت عدة احراض لعرض الحيوانات البحرية وشطف الحيوانات البحرية المحنة ولكن وسيلة الترفيه وبشر الثقافة البحرية وتقنياتها للمبتدئين بالرفاهية البحرية ..

وأوضح الدكتور السويدي بأنه يجري حاليا إنشاء متحف الوطني لعلم البحار ليكون أحدث متحف لعلم البحار بالشرق الأوسط بالإضافة الى أعداد التصميمات اللازمة لتأمين سفينة أبحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه بالملكة .. وأشار عبد الله إلى أن الكلية يوجد بها ثمانية معامل مجهزة بأحدث الاجهزة العلمية لأجراء البحوث العلمية والتدريس ومكتبة متخصصة تحتوي على العديد من الكتب والبحوث العلمية كما تسمى الكلية محلة علمية لتشر الأبحاث العلمية التي تقوم بها وتتبادل الكلية هذه الجلة مع أكثر من مائة وخمسين هيئة علمية في جميع أنحاء العالم ..

وسما يذكر أن الكلية تضم حاليا أكثر من ٢٣٠ طالبا في مرحلة البكالوريوس واربعة طلاب لدراسة الماجستير والدكتوراه ..

### أحارة الاغذية

● الدكتور / حورود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض يصل الى جدة للمشاركة في مؤتمر التذمة الفكرية التي تودا يوم السبت القادم ..

● نوقشت مساء امس رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة بكلفة اللغة العربية بالرياض ممدوح بن عبد الحظوي بعنوان : أحمد بن ابراهيم الفزاري ولأثره .. وتكونت لجنة المناقشة من كل من :

● الدكتور / حورود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض يصل الى جدة للمشاركة في مؤتمر التذمة الفكرية التي تودا يوم السبت القادم ..

● نوقشت مساء امس رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة بكلفة اللغة العربية بالرياض ممدوح بن عبد الحظوي بعنوان : أحمد بن ابراهيم الفزاري ولأثره .. وتكونت لجنة المناقشة من كل من :

### الاكتشافات الأثرية الجديدة في مكة

اصدرت مؤخرا الادارة العامة للآثار التابعة لوزارة المعارف لمكة السابعة من حاية الاطلاع .. التي تضم اخر اعمال الاكتشاف الذي توصلت اليه الادارة خلال العام الماضي ..

وذكر مدير مكتب الآثار بمنطقة الغربية عبدالرحمن كبروي بأن المجد السابع للمملكة قد صدر بالفتن العربية والانجليزية ..

واضاف بأن الادارة قد اصدرت عددا من الكتب والنشرات تضم فكرة كاملة عن الآثار في مكة ومنها كتاب مقدمة الآثار وكتاب دليل المتحف وكتيبات عن بعض المناطق الأثرية في نجران والمدينة المنورة والحدودية بالإضافة الى مجموعة صور متكاملة حول المواقع الأثرية كما صدر مؤخرا كتاب عن الخط والفن العربي الاسلامي ..

### توصية خاصة :

#### المبالغ المالية أفضل من الخلف في حياها الزواج !

فيضان الغدادي و عكاظ :

نظرا لتنامي مشكلة غلاء المعيشة والارتفاع الكبير في أثمان الرزاق الكبيرة لمخلفات الزواج في جهات كثيرة من المملكة قامت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتوزيع دراسة خاصة وخروجت بمدة توصيات للحد من هذه المشكلة ..

فقد اوصت بان يكون مهر الزواج خمسمائة ألف ريال ومهر الزوج خمسة عشر ألف ريال ويشمل ذلك الشبكة والذهب على ان يكون هذا المهر الزوجية وليس لولي امرها كما اوصت بان تكون ولاية الزواج عشر ذوات كحد اعلى وان يقتصر حفل الزواج على ليلة واحدة فقط للرجال والنساء وعلى اصحابه والقرابة التوجيه تجنب اداء الذبايح واذا كان لابد من الهدية فلتكن مبلغا ماليا ..

### الطلاب الفاضل

مفتوح الفلوي ( الدمام ) :

مدير مكتب العمل والعمل بالتعليمي عبدالقادر حسن افندي أكد أن الكتب قد أعد ٢٠٠٠ وافية لطباعة المدارس بمختلف المستويات خلال فترة الصيف في عدد من الشركات العاملة بمنطقة الخيف والمناطق المجاورة .. وأضاف افندي بأن هذه المطالفة قد امتدت لطباعة النماذج من المكاتب ..

### الاستاذ محمد

● الاستاذ محمد الفاضل مدير مكتب العمل والعمل بالتعليمي عبدالقادر حسن افندي أكد أن الكتب قد أعد ٢٠٠٠ وافية لطباعة المدارس بمختلف المستويات خلال فترة الصيف في عدد من الشركات العاملة بمنطقة الخيف والمناطق المجاورة .. وأضاف افندي بأن هذه المطالفة قد امتدت لطباعة النماذج من المكاتب ..

### تحو توطيل الأموال الخليجية

الخارجية داخل دول مجلس التعاون ..

يقيم : وهيب بن زفير

### عالم هاتفت

رئيس بلدية منطقة جيزان المهندس محمد أحمد الشقيطي

الأربعاء ٢٧ رجب

من الساعة ١٠ صباحا إلى ١٢ ظهرا

هاتف مكتب جيزان ٣٢٢٠٤٢١

٣٢٢٠٥٩٢

### غدا .. المؤتمر الثاني للمبيعات والتسويق السعودية

الاول للمبيعات والتسويق الذي عقد بمدينة جدة العام الماضي ..

المؤتمر الثاني للمبيعات والتسويق الذي عقد هذا العام بمدينة الملك عبدالعزيز بجدة من الخبراء والمختصين في مجال المبيعات والتسويق وسيتم تشكيل لجان فرعية لبحث وتوضيح القضايا المتعلقة بالمبيعات والتسويق وطرق تطويرها وتنميتها ..

ويفتتح المؤتمر مشاهير المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق الأستاذ علي حقيق .. كما يحضره مدير عام برامج مبيعات التسويق والتسويق بالسعودية سليمان قاتل واكثر من ١٧٠ مساعدا من المبيعات والتسويق بالسعودية ..

### محمد الفويدي (الطائف)

غدا الجمعة سيبدأ بمدينة الطائف المؤتمر السنوي للتسويق والمبيعات الذي تنقله ادارة برنامج مبيعات التسويق وسيتم المؤتمر لمدة خمسة ايام ..

ويحضر المؤتمر مسؤولون عن المبيعات لوكالات والبنوك حيث يتم مناقشة الاجراءات والسياسات المتعلقة بتطوير المبيعات والتسويق كما يبحث المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بالمبيعات والتسويق بالخدمات التي تقدمها السعودية للوكالات وجداول الرحلات الداخلية والخارجية ومنها الاسعار والاجور وعلاقة التسويق بوكالات السفر والسياحة .. كما يناقش المؤتمر الاجازات التي تحتفظ في مجال للمبيعات والتسويق لتقوية التواصل بين المؤتمر السنوي ..

### الآن في الأسواق

حليب الصافي طويل الأجل

مدة حفظ أطول

للحليب

أسرقتك

الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة

الطريق ٤٤٤٩٢٤٤ - الرياض ١١٥١٤٠٠ - ص.ب ١٠٥٢٥